

రేపిడలు

1393

సాంఘిక నాటకం



K-38

~~14344 హంస~~



కృష్ణా గోపాలరావు

రైతు బిడ్డలు

(సాంఘిక నాటకం)

న. 4^వ

+4^వ భాగం



రచన

కొడలిగోపాలరావు



ప్రతి భాగం పట్టుకొని చదివండి.
మొదటి భాగం, మరొక భాగం.

క్రాంతి పబ్లికేషన్సు, తెనాలి.

ద్వితీయ ముద్రణ - ౨౦౦౦

ముద్రణ: - సాయి ప్రింట్స్, - తెనాలి.

1954-మే

మూల్యం 1-0-0

ఈనాటకం ప్లేజీ, రేడియో, స్క్రిన్ ప్లే
వగైరా హక్కులు నాకు చెందియున్నవి. గాన
సమాజాలవారు నాకు తెలియుచేయక ప్రదర్శిం
చిన నేనుజతువు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు
బాధ్యులు కాగలదు.

శ్రీ కొడాలి గోపాలరావు

పెదరావురు P.O.

తెనాలి తాలూకా, (గుంటూరు జిల్లా.)

అంకితం

నిండు హృదయంతో

ప్రియమైన

నాన్న

గారికి

అంకితం

కొడలి గోపాలరావు .

ప రి చ యం

(శ్రీ) కొ డా లి గో పా ల రా వు గా రు వ్రా సి న
రైతుబిడ్డలు నాటకం చూస్తుంటే, ని జం గా ఒరైతుకుటుంబం
రంగంమీదికొచ్చి తమ కష్టసుకాలు వెళ్లబోసు కుంటున్నట్లుగా
వుంటుంది చిన్నకొడుకు రంగారావు కథానాయకుడులాగా కథ
చుట్టూ తిరిగి వచ్చినప్పటికీ యిందులో ఆకుటుంబమంతా కథా
నాయికత్వం వహిస్తుంది. అందువల్లనే యీ నాటకానికి
“రైతుబిడ్డలు” అని నామకరణం.

భూస్వామిబుద్ధి మాంద్యంలాగే కామయ్య అవ్యాజ
వ్యాసాంగానికి కారణం లేకపోయినా కామయ్య భీమన్నల
పాత్ర కల్పన నాటకానికి జీవం పోసిందని చెప్పాలి.

రంగారావు చంద్రం. కామయ్య రాఘవయ్య జగ
న్నాధరావు నరసయ్య పరస్పర విరుద్ధ స్వాభావాలుగల
పాత్రలు. వీరి మధ్యనున్న వెత్త్యాసాల తాలూకు సంఘర్షనే
కథావస్తు. శ్యామలకేవలం బలిజంతువు. బుద్ధిమంతులైన ప్రేక్ష
కులు మాదిరిగానే సుశీలసత్యంలు సాక్షిమాత్రులు. గ్రంథ
కర్త స్థూలంగా గ్రామీణ జీవిత వాస్తవికతను, మెలికించ
చూచాడనటంలో అతిశయోక్తిలేదు. పల్లెపట్టుమీద అనేకనాట
కాలు వెలువడిన నేడుకూడా యిందులో వకనిజాయితీ ఒక
క్రొత్తదనం విస్పష్టంగా కనిపిస్తాయి.

ప్ర యా గ 17-3-54

తలవని తలంపు

ఈ న వ్య వసంతంలో ప్రపంచం నా లు గు చెరుగులా కోటానకోట్ల శ్రామికప్రజలు. రక్తాక్షర లిఖితమైన “మే” పర్వ దినాన్ని జరుపుకొంటున్నారు. రక్తాశ్రువుల్ని చిందించి. ఆత్మార్పణ గా వించి, విప్లవకేతనాన్ని ఎగురవేసిన ఈ పర్వదినం నాడు “క్రాంతి పబ్లిషింగ్ కంపెనీస్” స్థాపించటం. దానిద్వారా ఈ “మే” ఒకటిని “రైతుబిడ్డలు” ద్వితీయముద్రణ ప్రారంభించడం జరిగింది. క్రాంతి పబ్లిషరుగారైన శ్రీ నారిశెట్టి ఉమామహేశ్వరరావుగారు ఈ నాటకాన్ని యింతత్వరలో వెలుగు లోకి తీసుకు వచ్చినందులకు షారికి నా ధన్యవాదాలు. సాహిత్యసేవకై వీరు చేయనున్న ఈకర్తవ్య నిర్వహణలో ఆంధ్రప్రజల ఆదరాభిమానాలు లభించగల వనటంలో సందేహంలేదు.

ఈ నాటకానికి ముఖచిత్రం వ్రాసిన శ్రీ గోలి శేషయ్య గారికి పరిచితిని వ్రాసి యిచ్చిన ప్రాయాగ,,కు. ముద్రణ విషయంలో తోడ్పడిన శ్రీ సాయిప్రింటర్సు వారికి నా అభివందనములు. ఈ నాటకము ప్రదర్శించు సమాజాలవారు ప్రదర్శనలో కలిగిన అనుభూతుల్ని అందచేయగలరని అశిస్తూ

అభివందనములతో

కొడలిగోపాలరావు

ఇందులో.....

నరసయ్య	—	మధ్యరకం రైతు
చంద్రం	}	నరసయ్య కొడుకులు
రంగారావు		
సత్యం	—	నరసయ్య అల్లుడు
రాఘవయ్య	—	నరసయ్య బంధువు
కోటిగాడు	—	నరసయ్య నౌకరు
జగన్నాథరావు	—	భూస్వామి
కామయ్య	—	చెట్టుక్రింద స్త్రీ డరు
భీముడు	—	రాడి

స్త్రీలు

సుశీల	—	నరసయ్య కుమార్తె
శ్యామల	—	జగన్నాథరావు కుమార్తె

స్థలం — ఒక పల్లెటూరు
కాలం — వర్తమానం

రైతు బిడ్డలు

ః ఒకటవ రంగం :-

(తెర)

[అది నరసయ్యగారి యిల్లు. యింటిముందు వసారా. ఒసారాలో రెండు మంచాలు. ఒక ముక్కొలపీట. దక్షిణపువైపుగోడ ప్రక్కన గెడంచి. దానిమీద నాలుగు వడ్లబస్తాలు. ఉత్తరపువైపు గోడమూల వ్యవసాయపనిముట్లూ, గోడలకు అక్కడక్కడా దేవతల ఫోటోలుంటాయి. నరసయ్య చిన్నకొడుకు రంగారావు బయటనుండి వస్తాడు. వయస్సు 28 సంవత్సరాలు. సామాన్యమైన గుడ్డలు, వస్తూనే]

రంగా:- అమ్మాయ్...సుశీ...

సుశీ:- (వస్తూనే) దేనికన్నయ్యా? (వయస్సు 16 సంవత్సరాలుంటాయి. అంతా రంగారావు పోలికే. సామాన్యమైన గుడ్డలే అయిన అవి కాస్త కొత్తగావుంటాయి.)

రంగా:- తిండి పెట్టేదేమన్నావుందా?

సుశీ:- (ముఖం చిన్నబుచ్చుకొని) యిప్పుడు పెట్టినన్నదెవరు? గడపలో కాలుపెట్టావో లేదో అప్పుడే తగాదా?

రంగా:- నోరుమూసుకొని పదా. నా కవతల పనుంది.

సుశీ:- వీధులెంట తిరిగే నేనా?

రంగా:- (ఎగతాళిగా) కాదు. విస్తరాకు లెత్తేను.

సుశీ:- (బాధగా, అందుకు పనికిరావాలిసిందే మనం. ఒక వనా, పాటా? యదాస్తమానం దిక్కుమాలిన తిరుగుడేకదా? పొలంపని ముట్టేదిలేదుగదా! పోనీ యింటి దగ్గర గొడ్డా గోదనన్నా మేపుతావాలంటే అది అసలేలేదు.

రంగా:- అయిందా వుపన్యాసం?

సుశీ:- నలుగురూ నిన్నుగురించి ఏమనుకుంటున్నారో నువ్వు వింటున్నావా అన్నయ్యా! నువ్వు యిలా తిరిగి తే నీకు పిల్ల నెట్లా యిస్తారు? పెళ్ళెట్లావుతుంది?

రంగా:- (హేళనగా) నీకెందిగా! చాల్లే! సంతోషించు.

సుశీ:- (కోపముతో) నువ్వు యిలా తిరిగి యేమైపోదామని.

రంగా:- (పరిహాసంగా) మనిషి నైపోదామని.

సుశీ:- (చికాగ్గా) మామాట నువ్వెందుకింటావులే. నాన్న నీకోసం (మధ్యలో)

రంగా:- (నవ్వుతూ) చచ్చేటట్లుగాతిని, నిశ్చితంగా నిద్ర పోతున్నాడుకదా?

సుశీ:- అనయ్యా (కోపముతో) నీకు చిన్నా పెద్దా లేకుండా పోతుంది మరీను.

రంగా:- చాల్లే! ఆవు సోది. పద తిండి పెడుదువుగాని. (వెంట కారంగా) ఈ యింటి నుద్దరించటానికి మీ రం తా వున్నారుగా? చాల్లే!

సుశీ:- మేము ఉద్దరిస్తామని నీతో చెప్పామా? దరిద్రపు స్నేహాలుపట్టి నువ్వే ఉద్దరిస్తున్నావుగా. నలుగురిలో ఛీ. ఛీ. అనిపించుకుంటాను.

రంగా:- ఎవ్వడు నన్ను ఛీ. ఛీ. అంది. వాణ్ణి డొక్క సగల దీస్తాను.

సుశీ:- నోరుంటేసరి. నాకెందుకులే. యిన్నేళ్ళు వచ్చినాక నీకు తెలియాలికాని.

రంగా:- నాకు తెలుస్తూనేవుంది. నవ్వు ఈ యింటికిపెత్తందా?

వయ్యావని

సుశీ:- యింటికి వస్తూనే అదిరించి బెదిరించి రావటం. తిని పోయి వీధులెంట కొంపా గోడి లేనివాడికిమల్లే తిర గటం. చీ చీ పాడు బ్రతుకు. (వెళ్ళబోయింది)

రంగా:- ఏమన్నావ్ (కొట్టబోతాడు. సుశీల ఏడుస్తూ విడి లించుకొంటుంది) జాగ్రత్త. పద. తిండిపెడుదువుగాని.

సుశీ:- (కోపంతో) నేకు పెట్టనుపో (అలుగుతుంది)

రంగా:- (వైకొస్తు) చంపేస్తాను.

సుశీ:- నాన్నను రానీ చెప్తుతాను. (ఏడుస్తు)

రంగా:- ఓ పెద్దఆర్తరక్షకుడు దొరికాడు (ఎగతాళిచేస్తు) పక అన్నం పెడుదువుగాని.

సుశీ:- నేనెందుకు పెట్టాలి.

రంగా:- తంతాను.

సుశీ:- ఏది! తన్ను చూద్దాం. (నిర్భయంగా)

రంగా:- తిండి పెట్టవన్నమాట.

సుశీ:- హు హు

రంగా:- నేనే పెట్టుకుంటాను. (వెళ్ళబోతాడు)

సుశీ:- (అసహ్యంగా) సిగ్గులేకపోతేసరి

రంగా:- ఏమన్నావ్ (కొట్టబోతాడు సుశీలఅరుస్తుంది. యింతలో నరసయ్య వస్తాడు)

నర:- (కోపంతో) ఏమిటా అది? ఏమిటా దున్నపోతా? ఆడపిల్లను కొడతావా? నువ్వు కడుపుకి అన్నంతినటం తేదట్రా?

రంగా:- (ఆగిపోయి) బతికిపోయావుపో! (లోపలకు వెళ్ళాడు రివ్వన. సుశీల కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ నరసయ్య దగ్గర కొస్తుంది. నరసయ్య తల నిమురుతూ)

నర:- (ప్రేమపూర్వకంగా) కొట్టాడా?

సుశీ:- (లేదన్నట్లు తలవూపుతుంది)

నర:- వాడసలే వట్టి పశువు. వాడిజోలి కెందుకెళ్ళావమ్మా? వాడిపుటకతగలెయ్య. వాడిమూలంగా నాపరువుప్రతిష్టలు నాశనమైపోతున్నాయి. (బాధగా) నాకడుపున చెడపుట్టాడు. ఛీ, ఛీ, నన్ను నవ్వులపాలు చేస్తున్నాడు. (మంచంమీద కూర్చుంటూ) కాసినిమంచిసీళ్ళు తెచ్చి పెట్టమ్మా!

సుశీ:- తెస్తానుండునాన్నా (లోపలకు వెళ్ళును)

నర:- (నిట్టూర్చి) ఓరిభగవంతుడా? నేనెంతపాపం చేస్తేనాకిలాంటి సంతానాన్నియిచ్చావురాతండ్రీ!

సుశీ:- (లోపలనుండి) అయ్యో? ఆపెట్టిలో ఏమున్నయ్యన్నాయి యేమిటది?

రంగా:- (కోపంతో) నోరెత్తావాచచ్చావే? హా? అవతలకు

సుశీ:- (యేసేస్తు) నాన్నా...నాన్నా... అన్నాయిపెట్టెలుపగలగొడుతున్నా... అన్నాయి నీకుదండం పెడతాను నా పెట్టెలంటుకోకు.

నర:- (ఉదే)కంగా) ఒరేయ్ దున్నపోతా, ఏమిటా నీకేమొచ్చిందరాపోయేకాలం? ఈకొంపకు నువ్వెక్కడదాపురిచావురా? (లేచి లోపలకు వెళ్ళబోతాడు. వాకిట్లోకి రంగారావేరివ్వన వెళుతూ ఎదురౌతాడు. నరసయ్య

- కోపం పట్టలేకుండవుండాడు. ఏం చెయ్యటానికి తోచక కాండ్రించి కిందఊస్తాడు.) చీ నీబ్రతుకు తగలెయ్య
- రంగ:- (రంగారావు పోతున్నవాడల్లా హఠాత్తుగా ఆగికోపంతో చురచురాచుస్తాడు)
- నర:- (కోపంతో) కొడతావట్రాముండా? దయ్యపుగ్రుడ్డేసుకుని చూడగానే భయపడతాననుకున్నా! (రంగారావు వెళ్ళిపోతాడు. సుశీల మంచిసీళ్ళ గ్లాసుతో వస్తుంది)
- సుశీ:- యివిగోనాన్నా మంచిసీళ్ళు (యిస్తుంది)
- నర:- (తీసుకుంటూ) ఏంతీసుకువెళ్ళాడు?
- సుశీ:- నా పెట్టిపగలకొట్టి నువ్వుమొన్న మహాశివరాత్రినాడు యిచ్చిన పదిహేనురూపాయలు ఎత్తుకెళ్ళాడు.
- నర:- చావనీయి, వాడిపుటక తగలెయ్య. యికవాడిజన్మలం తే రామ రామ నలుగురిలో తలెత్తుకోవటానికి దుణంలేదు కదా! కొంపలంమ్మటతిరగటం చీట్లపేకలూ ఊరంతా అప్పులటా నామాన మర్యాదల్ని గంగలో కలుపుతున్నాడు నేనిస్తా లేడోరుకోమ్మా నీడబ్బు(ఎట్టార్చి) ఏనాడు చేసుకున్నకర్మో యివ్వాల అనుభవిస్తున్నాను.
- సుశీ:- యివ్వాల అనుకుంటే లాభమేముందిగానా వాణ్ణీ చిన్నప్పటినుండి తయారుచేసింది అట్లా మీరు కాదా?
- నర:- బాగుపడి చస్తాడనుకున్నాం కాని యిలాబరి తెగిన అడ్డగాడి దల్లే వీధులెంట తిరుగుతాడనుకున్నానా?
- సుశీ:- ఆ వేళవాణ్ణి చదివించమంటే మీరు విన్నారగాదయ్యో? అబ్బాయికందిపోతాడనుకుంటే యివ్వాల ఎందుకూపనికి

కిరాకుండా తిరుగుతున్నాడయ్యే మొక్కనాడువంచంది
మానయ్యింతరువాత వంచగలమా?

నర:- ఏమిటోఅంతాకర్న

సుశీ:- సరే భోజనానికి లేవండినాన్నా

నర:- లేస్తాలే ఆకలి కావటంలేదు యికవాడుచూడటోలే
నామాటవిన్నాడా? కొండకు వెల్లొద్దురాఅన్నా

సుశీ:- (ఆత్రుతగా) ఎంజరిగింది నాన్నా

నర:- ఆ...ఏముంది...ఆకొండదెగ్గర ఈసంవత్సరం కలరాలు
చాలాజీ...ంగా వున్నయట చాలామంది చనిపోతున్నా
రట (నిట్టూర్చాడు)

సుశీ:- ఎవరు చెప్పారు?

నర:- కొండకెళ్ళి వచ్చినవాళ్ళే.

సుశీ:- ఏకొండ దగ్గరా?

నర:- పెద్ద కొకడదగ్గరే

సుశీ:- మరి అన్నయ్యా వాళ్ళు...

నర:- (నిరుత్సాహంగా) ఏమో పిచ్చినన్నాసి

సుశీ:- కొండకెళ్ళినవాళ్ళని అడక్కపోయావా వుండు మనరాఘ
వయ్య బాబాయి వెళ్ళినట్లున్నాడుఅడిగివస్తాను (వెళ్ళింది
కొద్దిసేపటికితిరిగివస్తుంది.) వస్తున్నాడునాన్నా బాబాయి

నర:- (దగ్గుతాడు కొద్దిసేపు నిశబ్దం యింతలో రాఘవయ్య
వస్తాడు వయస్సు కిర సంవత్సరాలుంటాయి. పైవంచబా
గుగా జారవేశాడు కట్టుపంచ కాళ్ళకు అడ్డుపడుతూనేల
యసుకుంటుంది. బక్కపలచగా బారుగావుంటాడునోట్లో

పెదాలమధ్య పుగాకుకాడవుంది. ఒక కాడచించి చుట్ట
చుట్టుకుంటు నిర్లక్ష్యంగా వచ్చాడు)

నర:- రారా రాఘవయ్య రా

రాఘ:- దేనికే నరసయ్యన్నా పిలిచావట

సుశీ:- (ఆత్రుతగా) నువ్వు కొండకు వెళ్ళలేదా బాబాయి

రాఘ:- (కూర్చుంటూ) వెళ్ళేనుగా (చుట్టముట్టిస్తాడు)

నర:- వెళ్తేమావాడు కనిపించాడా?

రాఘ:- ఆరివీడిశిగతరగా పట్టివెధవ పుగాకిచ్చాడు పట్టితడిముద్ద
ఎన్నిపుల్లలుపెట్టికాల్చినా కాలిచావందే మరీఈకోమటి
నరసయ్యకు పోయ్యేకాలం వచ్చిందే నరసయ్యన్నా
(చుట్టచివరకొరికి క్రిందవూస్తాడు)

సుశీ:- ఏంబాబాయి అన్నాయి కనుపించలా

రాఘ:- ఎవరూ మనచంద్రమేనా?

నర:- అవునురా

రాఘ:- ఆ, కనుపించకేం కనుపించాడు, నేనువచ్చేటప్పుడు
మాట్లాడానుగూడాను

నర:- యిదేం అనోళంరా కొండదగ్గర కలరావ్యాధి తీవ్రంగా
రాఘ-ఉన్నమాటయదార్థమే. కాని, మనవాడు ఈపాటికి
వస్తూనేవుండాలి. నిన్ననే ఎడ్లపందాలు గూడాలి
పోయినై.

నర:- పందాల్లో యేవూరి ఎడ్లుగెలిచినైరా ఈసంవత్సరం?

రాఘ:- మనఊరియెడ్లే గెలిచినై.

సుశీ:- ఎవరివి బాబాయి గెలిచినది?

రాఘు:- ఈ చుట్టుప్రక్కల పదియిరవై ఊళ్ళలో మీ ఎడ్లను
ఓడించేయి వున్నయ్యా?

సుశీ:- మా ఎడ్లు గెలిచినయ్యా బాబాయి,

రాఘు:- బోను, ఓసి వాటి తల్లి శిగతరగ, మరీ ఆ పాలబట్లయెడ్లు
కాడిక్రింద నిలిచిందటే నరసయ్యాన్నా? బండికట్టికన్ను
మూసి తెరిచేలోగా ఆవతల అద్దుదగ్గర కెళ్ళి ఆగినై యను
కో? అసలు రెండూ రెండేనే సిహ్వాపుపిల్లలు.

నర:- అదంతా మా పెద్దవాడి తరిఫీదురా, అసలు ఆ ఎడ్లంతునే
వాడికి పంచప్రాణాలు.

సుశీ:- అన్నాయి యిరవైనాలుగు గంటలూ ఆ ఎడ్లబగ్గిరే
ఉంటాడు.

నర:- మా ఎడ్లమీద ఓడిపోయింది ఎవరివిరా!

రాఘు:- (చుట్టప్రక్కల వేసి) యింకెవరివీ? మన ఊరిషావుకారు
గారివే, ఓసి వాటి పడిచావ! ఊరపందులల్లే తిని తెగ
బలిసినై కాని కాడిగట్టగానే గ్రుడ్లుమిటకరించి ఎదురు
తిరిగి నిలబడ్డయ్యే నరసయ్యాన్నా.

నర:- (నవ్వి) ఆవి ఎప్పుడూ అంతేరా!

రాఘు:- ఈ సంతసరం కొండదగ్గర అన్ని వేల జనాన్ని మూర్చ
పోగొట్టినై మీ ఎడ్లనే ననుకో! అరేరే ప్రతివాడు ముక్కు
మీద వేలు వేసుకొన్నారే నరసయ్యాన్నా! మీ ఎడ్లను
చూట్టానకి వచ్చేజనం పోయేజనం ఒహో! ఆ తీర్థ ప్రజ
లంతా యిరగబడిందనుకో! ఒక ప్రక్కన తనయెడ్లు ఓడి
పోయినందుకు సిగ్గుపడిచావక పైగా సవాళ్ళు చేశారు
షాహు కారుగారు.

నర:- మావాడు ఎదురు చేయలేదుగదా?

రాఘ:- అంతవరకునచ్చినాక ఎవడూకుకొంటాడే? తలొక
మాటా అన్నారు,

సుశీ:- ఎవరినీ?

రాఘ:- ఆజగన్నాధంగుంపునే.

నర:- మావాడుగూడా యేమన్నా అన్నాడా?

రాఘ:- ఏదోయిద్దరూ కీచులాడు కున్నారు. నువ్వెంతంటే,
నువ్వెంతని?

నర:- బాగానేవుంది యిదావాడు చేసిన ఘనకార్యం పందా
లకు వెళ్ళిపోట్లాటతెచ్చాడు?

రాఘ:- వాడితప్పేముందే నరసయన్నా, వోడిపోయిందిచాలక
వాళ్ళే సవాళ్లు చేశారు.

సుశీ:- వాళ్లు చేస్తే...

రాఘ:- ఏం? డబ్బుగలవాడైతేమాత్రాన అభిమానం జంపు
కొని అన్ని వేలమందిలో వాళ్లచేత అడ్డమైన మాటలు
పడమంటారటే నర్సయన్నా?

నర:- బాగానేవుంది. మీరంతా వెళ్లి యిదట్రాచేసింది. వా
డసలే తొందరమనిషి. పెద్దవాడివి నీకన్నా తెలియ
నక్కర్లేదట్రా! రాఘవయ్యా?

రాఘ:- నన్నేంజేయమంటావే? ఎట్లు వోడిపోగానే నలుగురూ
నాలుగన్నారు. దాంతో వాడికి శివమెక్కింది. ఆ జగ
న్నాధంగాడి పాలేరు నాలుగంటే మనవాడు రెండ
న్నాడు తప్పేముంది?

సుశీ:- ఈ తగాదాలు ఊరికినే పోతయ్యా బాబాయి?

రాఘు:- ఆ... ఏమిటి వాడుచేసి చచ్చేది.

నర:- వాడు తలుచుకుంటే ఏదైనా చేయగల సమర్థుడు. ఈ పడిన నిప్పుకణాలు డి రికినే ఆరతయ్యట్రా? (యింతలో సత్యం వస్తాడు. వయస్సు 24 సంవత్సరాలుంటాయి. పైజమా, లాల్చీ, రిష్టువాచీ కళ్లకు సాదాచెప్పలు)

సత్యం:- ఎప్పుడొచ్చావు మావయ్యా కొండదిగ్గరనుండి?

రాఘు:- రాత్రేవచ్చారా. అబ్బాయి నువ్వు రాలేదేరా?

సుశీ:- ఆయినగారికి దేవుడు లేడంట బాబాయి.

సత్యం:- సుశీలకు దేవుడున్నాడా? నువ్వు నిజంచెప్పు రాఘు! వయ్య మావా? (చిరునవ్వుతో)

రాఘు:- (నవ్వుతూ) యింట్లో దేవుడుండగా మరొక దేవుడెందుకురా సత్యం?

నర:- (అర్థంకాక) యింట్లో దేవుడెవర్రా!

రాఘు:- (చమత్కారంగా) యింకా వేరేదేముడెందుకే మన సత్యం వుండగాను.

సుశీ:- (సిగ్గుతో) పో! బాబాయి. నీదంత చెతురు. (అంతా నవ్వుతారు)

సత్యం:- చతురేమిటిమావా! నాకన్నా మించిన...

నర:- ఆ... మీ పనులెంతవరకొచ్చినైరా సత్యం

సత్యం:- చాలావరకైనట్లే. రేపు రాత్రికి మన శివాలయం దగ్గర ఒక నాటక పోగ్రాం ఏర్పాటుచేశాము. మీ రంతా రావాలి.

రాఘు:- అలాగే వస్తాంలేరా. ఓరేయ్ సత్యం నువ్వు వచ్చి నాకనే యీ పంచాయితీ పరిపాలనకాస్త బాగుపడింది

అదివరకు ఈ ఊరునిగురించి ఒక్క గాడిదకొడుకు పట్టించుకొన్నాడట్రా!

సుశీ:- (వెటకారంగా) ఆ... పట్టించు కొంటున్నాడు బాబాయి మీ అల్లుడు

రాఘ:- (అర్థంకాక) ఏమిటి!

సుశీ:- శంటినిండా బురద (అంతానవ్వుతారు) దొరగారల్లే రోజుకొక జతగుడ్డలు పాడుజేస్తును.

నర:- (చిరినవ్వుతో) సత్యం నువ్వు ఎంత పట్నంలో చదువుకున్నా మా సుశీల నీకంటే మాట్లాడితేసిపోతందటయ్యా!

సత్యం:- అందుకనే నుక్కూ మొహం ముడతలపడ్డ ముసలాడికిచ్చి చేస్తే అమ్మాయితిక్క కుదిరేది.

సుశీ:- (గారాబంగా) చూడునాన్నా?

సత్యం:- సుశీ... కాసిని మంచిదీళ్ళు తెచ్చిపెట్టు.

సుశీ:- ఆ... తెస్తా పాపం త్రాగుదువుగాని వుండు.

నర:- పోయిరామ్మా (నవ్వుతారు సుశీలవెళ్లింది)

సత్యం:- రేపు మీరు తప్పకరావాలి మావయ్యా?

రాఘ:- అట్లాగే వస్తాంలేరా.

నర:- యిప్పుడు ఎంతడబ్బు వసూలు చేశారా!

సత్యం:- యిప్పటికీ పదివేలు దాదాపు వసూలైయింది. నాలుగు వేల జనాభావున్న ఈ ఊరికి ఒక స్కూలుగాని, హాస్పటలుగాని పదిమందీచేరి చదువుకొనేందుకు లైబ్రరీగాని లేవా? యివన్నీ కట్టించాలంటే కనీసం యిరవై వేలన్నా కావాలి,

రాఘు:- యిర్నవై వేలే (ఆశ్చర్యంగా) అంతడబ్బువసూలవ్వద్దటా

నర:- ఎందుకాదూ! నలుగురూ నాలుగుచేతులేస్తే ముప్పై నలభై వేలవరకూ తేలిగ్గా వసూలౌతుంది,

సత్యం:- ఊళ్లో కామయ్య జగన్నాథం లాంటి ఒకళ్ళిద్దరు యివ్వకపోతే మాత్రం మీలాంటివాళ్ళు మాకు అండగా వుంటే అంతేచాలు మావా?

రాఘు:- జగన్నాథం ఏమన్నాడురా?

సత్యం:- ఏమంటాడు చదువుకునేవాళ్ళకు స్కూల్స్ లేనా? చచ్చిన వాళ్ళకు సమాధులుకూడా కట్టిస్తారా? అన్నాడు. యిక ఆ కామయ్య మందుల దుకాణాలెందుకోయ్ మన ఊళ్లో? అవి పెట్టినదగ్గరనుండి మంచివాళ్ళకు కూడా మరనాడే మహావ్యాధులు పుట్టుకొస్తాయి అన్నాడు.

రాఘు:- జ్ఞయిచ్చిన డబ్బుతో ఒకడికి సమాధి రెండవ వాడికి శ్రాద్ధం చేయిస్తా ననకపోయావా- మెతుకుపోతే బ్రతుకు పోతుందనే యిలాంటి గాడిదకొడుకు లుండబట్టే ఈ ఊరి కీగతిపట్టింది.

నర:- (అసంతృప్తిగా) అదేమిటిరా రాఘవయ్యా, వాళ్ళ కిష్టమేలే యిస్తాను, లేకపోతే లేదు. అందుకని వాళ్ళను తిట్టడం ఏమర్యాదరా?

రాఘు:- చాల్లే ఊరుకోవే నరసయ్యా. వాళ్ళుచేసి చచ్చేది లేకపోగా. సమాధులు కట్టిస్తారా? అంటే? తల్లి శిగ్గొయ్యా! దానర్థమేమిటో?

సత్యం:- వాళ్ళన్నారని మనప్రయత్నాల్ని మానుకుంటామా?

రాఘు- ఆంక్షలేరా, వెనకటికో ముసలమ్మ, నాకోడి నానిప్పు
లేకపోతే ఈడోరు తెల్లవారదందట వీళ్ళిద్దరూ యివ్వక
పోతే మునిగిపోదులే ఏదో యెద్దుముడ్డి పొడుచుకునే
మాకు ఇవన్నీ తెలిసి చావక కాని, లేకపోతే ఈడోరి
కిలాంటి గతిపట్టేదా?

సత్యం;- తెలుసుకోవాలి మావయ్యా! రేపురాత్రికి ఈగ్రామ
పునరుద్ధరణ సహాయంకోసమే పట్నంనుండి నాటకాలు
ఆడేవాళ్లను పిలిపిస్తున్నాను మీరు తప్పక రావాలి.

రాఘు:- నువ్వు ఇన్నిసార్లు చెప్పాలా! నడింటోపెళ్లి రా!
వస్తాంటే (సత్యం లోపల కెళ్లిపోతాడు.)

నర;- బజారుకొస్తావట్రా రాఘవయ్యా,

రాఘు- దేనికి?

నర- నాకు ఆకరణంగారింటిదగ్గర పనుంది వెళ్లిరావాలి.
(లేస్తాడు)

రాఘు- పద నాకూఆబళ్ల కాంకాణాదగ్గరపనుంది. (ఇద్దరూ
వెళ్తుంటారు) యిదిగో నరసయన్నా, సత్యం
చాలా తెల్లవైనవాడే. అటాంటివాడు వూరుకొకడుంటే
చాలదూ.

నర:- యివ్యాళ వాడి తల్లి దండ్రు బ్రతికివుంటే ఎంత సంతో
షించేవాళ్లో రా! (విచారంగా)

రాఘు:- నిజమే పాపం! కాని... ఆ లోకం నువ్వుతీర్చావులే.
పదవే నరసయన్నా. (వెళ్ళిపోతారు. సుశీలవచ్చిచూచి
ఆశ్చర్యపోతుంది. యింతలో సత్యం లోపలనుండి చక
చకా బయటికి వెళ్తుంటాడు.)

సుశీ:- ఏమంచోయ్ నారా! ఎక్కడికీ ప్రయాణం (బిగ్గరగా)

సత్యం:- పూల్లో కండి దొరసానిగారూ! (ఎగతాళిగా)

సుశీ:- శెల్లవా రేటప్పటికి మీరు కాఫీలు, ఉప్పాలు మెక్కి
కలోజోగా అంటూ పూరట తిరుగుతుంటే మీ
కోసం ఎంతవరకని తిండి తినకుండా పుండేది?

సత్యం:- నిన్ను ఎవరు తినవద్దన్నాడు?

సుశీ:- మీరు తినకుండా నేనా?

సత్యం:- ఏం నేను తినకపోతే నువ్వు తినగూడదా!

సుశీ:- యింకా నయం. నలుగురూ ఏమనకుంటారు?

సత్యం:- అయ్యో! నేండ్ల ట్టి అమ్మగారు భోంచేశా రను
కుంటారు.

సుశీ:- మీ పరిహాసాల కేంగా, లే పదండి తిండితిని వెళ్లు
దురు గాని.

సత్యం:- యిదిగో సుశీ. నన్ను దేనికి ప్రాణం తీస్తావుగాని నాకు
ఆకలిగా లేదబ్బా!

సుశీ:- (ఎగతాళిగా) ఎట్లా వుంటుందబ్బా! తినేది అత్తవా
రింటిదగ్గర అరణమయ్యె.

సత్యం:- నీకంత కష్టంగావుంటే నా పెట్టె బెడ్డింగు నద్దు. నేను
పట్నం వెళ్లిపోతాను.

సుశీ:- (దిగులుగా) యిప్పుడు నేను యేమన్నానని?

సత్యం:- మీ నాన్నగారి యిల్లంతా గుల్లచేసి తింటున్నా
డనటంలా?

సుశీ:- నే నన్నదాంట్లో అదా అర్థం? (కన్నీళ్లు పెట్టుకొని)

సత్యం:- అర్థం యేదైతేమట్టుకు నాకేంగావాలి. నే నీరాత్రికి

పట్నం వెళ్లిపోతాను. (నటిస్తు)

సుశీ:- అయ్యో దిక్కు నాలన నాన్ని. నేను తెలియకన్నాను

సత్యం:- (కోపం నటిస్తు) నేను తెలియకే వున్నాను.

సుశీ:- (ఏడుస్తు) నన్ను గూడా మీ వెంట తీసుకెళ్లండి.

సత్యం:- నాకేం మడులా! మాన్యాలా! నేను నీకు అరణంపెట్ట
గలనా? అందలాలు ఎక్కించగలనా?

సుశీ:- అయితే నన్ను చంపేసి మరీ వెళ్లండి.

సత్యం:- (చాలుగాతిరిగి ముసిముసినవ్వులు నవ్వుతూ) నిన్ను
చంపితే నన్ను జైల్లో వేయటానికా?

సుశీ:- (ఏడుస్తు) మరి మిమ్మల్ని విడచి నేనెక్కడుండేది?

సత్యం:- (నిర్లక్ష్యంగా) ఏమో నాకేం తెలుసు?

సుశీ:- (విచారంగా) పోనీ మీకు అంత బరువైతే నేనే దేని
క్రిందనన్నా పడి చస్తాలెండి.

సత్యం:- (నవ్వుతూ తిరిగి) నీకు పుణ్యముంటుందిగాని ఆపని
మాత్రం చేయని

సుశీ:- (బెడలిస్తు) మీరూ బరువైనాక నేనెందుకు బ్రతకాలి?

సత్యం:- (బుజ్జగిస్తు) సుశీ ఏదో ఎగతాళికన్నా లే? ఊదుకుందూ

సుశీ:- (పలుకదు)

సత్యం:- సుశీ... నాపైన కోపం వచ్చిందా! (బ్రతిమాలుతూ)

సుశీ:- (ముఖం త్రిప్పుకొని) కోపం, తాపం రావటానికి నే
నెవరనీ? (వెళ్లబోతుంది పట్టుకొని)

సత్యం:- అరే! నిజంగానే కోపమొచ్చిందే! ఆడవారికి కోపం
ముక్కుమీద, ఏడుపు కళ్లలోను పెట్టారు,

సుశీ:- (కోపంగా) పెడితే పెట్టారే.

సత్యం:- సుశీ... (బతిమాలుతూ)

సుశీ:- ఇక మీరు నాతో మాట్లాడకండి (విదిలిస్తూ)

సత్యం:- అదేమిటి? యింతలోనే ఆజన్మవిరోధివై పోయావు?
(ఆశ్చర్యముగా)

సుశీ:- లేకపోతే మీరు...

సత్యం:- (నవ్వి) పట్నం వెళితా నన్నాననా! పట్నం లో ఏముంది? యిదిగో! నిన్ను విడిచిపెట్టి వెళ్లనుగా.

సుశీ:- తిండి తిప్పలు లేకుండా తిరిగితే ఆరోగ్యంచెడిపోతే.

సత్యం:- (నవ్వి) వోహో! అదా! యిదిగో! నువ్వు లెక్క పెడుతూ వుండు. పదినిముషాల్లో వచ్చేస్తాను. ఓ మైడియర్ సుశీ నిన్ను కష్టపెట్టటం నాకుమాత్రం యిష్టమా?

సుశీ:- అయిన ఆలశ్యం చాలుగాని యిప్పుడన్నా వెళ్ళి ఆ రాచకార్యం చక్కపెట్టుకురండి.

సత్యం:- ఆల్ రైట్ బ్రతికాను. (వెళ్ళబోయాడు. యింతలో జగన్నాథరావు కుమార్తె శ్యామల వస్తుంది. వయస్సు 15 సంవత్సరాలుంటాయి. క్రొత్త చీర, క్రొత్త జాకెట్టు తలదువ్వించుకోటానికి కొన్ని మల్లెపూలు ఒల్లొపోసుకొని వస్తుంది.)

శ్యామ:- (వస్తు) ఏమిటన్నగారో వదిలి పోట్లాడుతుంది.

సత్యం:- (నవ్వి) వదినలు పోట్లాడక మాట్లాడతారా? నన్ను తన సమితిచెంగుకు పెట్టికట్టివేస్తాను. కడలకుండా నాదగ్గర కూర్చోవమ్యా అంటుంది.

శ్యామ:- (నవ్వి) ఏం వదిన మా అన్నయ్యను కొరుక్కుతినేటట్లున్నవే.

ఆ! కొబ్బరిబెల్లమని (అంతా నవ్వుతారు. సత్యం బయటకు వెళ్ళిపోతాడు.)

వదినా! ఈ పూలుపెట్టి జడవేస్తావా?

(చిరునవ్వుతో) వంకెల జడేనా?

అబ్బ! పోమ్మా! నీకెప్పుడూ ఎగతాళి.

అదేం వయ్యారమే. యిప్పుడే వయ్యారము వలక బొయ్యకూ మాలన్నయ్య వచ్చిందాకా కాస్తదాయి సేను యింటికి వెళ్ళిపోతున్నా లే!

ఎందుకే ఈసింగారం? మాలన్నయ్య వస్తున్నాడనేనా, (సిగ్గుతో తలవంచుకొని అదోలామాస్తుంది) నేనింటికి వెళ్ళాలమ్మా!

(నవ్వుతూ) నాదగ్గరదాచినా మాలన్నయ్య దగ్గరదాయి లేవుగా? రానీచెప్తాను.

(కోపాన్ని అభినయిస్తూ) పోమ్మా! నీకెప్పుడూ ఒకటే చెతురు. (వెళ్ళబోతుంది. వాకిట్లోకాలు పెట్టగానేచంద్రం హుషారుగా లోపలికొస్తుంటాడు. యిద్దరూ వాకిట్లో ఢి కొంటారు. ఈసంఘటనకు శ్యామల ఒడిలోని పూలన్నీ చెయిజారి చంద్రం పాదాలమీదవడి చెదరిపోతాయి, చంద్రం ప్రేమ పూర్వక మైన చూపులు శ్యామలను చక్కలిగింతలు పెట్టినట్లుగా చేస్తాయి. శ్యామల సిగ్గు భయాలతో తలవంచుకుంటుంది. ఆకస్మికంగా యిద్దరిచూపులూ కలుస్తాయి చిరునవ్వులు పెదాలమీద నృత్యం చేస్తున్నాయి యిద్దరూ ఒక్కసారేఒంగి ఆపూలు ఏరుకోబోతారు. యిద్దరితలలూ ఢి

కొంటాయి. “అబ్బా” అంటూ యిద్దరూ లేస్తారు. శ్యామలకు సిగ్గుకోపం వస్తాయి. అక్కడనుండి దూరంగా వెళ్ళినిలబడుతుంది. ఒకచేతితో కొండదగ్గర గెలుచుకొచ్చిన వెండికప్పు గంటల పట్టెబ్బా చంద్రకోల వుంటాయి. సుశీల యిదిచూచి పువ్వుకొంటూ లోపలకెళ్ళిపోతుంది. సుశీల లేకపోవటం చూచి శ్యామల కంగారుపడి లోపలకు పారిపోబోతుంది. చంద్రం శ్యామలను పట్టుకోబోతాడు. దొరకకుండా తప్పించుకుంటుంది కాని శ్యామల దారికడ్డంగా చంద్రం నిలబడి అరిచరకు ఏరిన పువ్వులు యివ్వబోతాడు శ్యామల సిగ్గు భయాలతో)

శ్యామ:- నాకొద్దుపో! (దూరంగా జరుగుతుంది చంద్రంనవ్వు తాడు) దారికడ్డంగాలే వెళ్ళా!

చంద్ర:- వదిలి పెట్టను పారిపోతావేం?

శ్యామ:- పారిపోక నీప్రక్కన కూర్చుంటాలే పాపం!

చంద్ర:- ఎప్పుడైనాతప్పదుగా!

శ్యామ:- (నవ్వునణచుకొంటూ) అప్పుడుకూర్చుంటాలే!

దారికడ్డంలే నేను వెళ్ళాలి మళ్ళీ సుఖమవుతుంది.

చంద్ర:- (నవ్వుతూ) వస్తేనేం?

శ్యామ:- ఏమనుకుంటుంది? (భయంగా)

చంద్ర:- మొగుడూ పెళ్ళాలనుకొంటుంది,

శ్యామ:- (కంగారుగా) సంతోషించాళ్లే!

చంద్ర:- సమ్మతించాలే! (నవ్వు తాడు)

శ్యామ:- దారివదిలి పెట్టు (కోపం నటిస్తూ)

చంద్ర:- పారిపోనని వట్టుపెట్టు (పట్టునడుతూ)

శ్యామ-అబ్బా నడకండీ! (జాలిగా)

చంద్రం-అబ్బా! చచ్చిపెట్ట డీ! (ఎగతాళిగా)

శ్యామ-సరే సళ్ళే... లే! (మృదువుగా)

చంద్రం-సరేవిడిచి నులే! (చివనవ్వుతో)

శ్యామ-(దూకుతూ పోయి నుండినట్లుంది. చంద్రం మిల్లిగా వెళ్ళి వెనక నిలబడతాడు) కళ్ళుమూసుకుని నడవటం మానుకోవాలి!

చంద్రం-అదేమిప్పునేర్చుకోవాలి! (నవ్వుతూ)

శ్యామ-ఆ... నేర్చుకున్నాను. యికమీయింటికి రాకూడదని (కోపం సటిస్తు)

చంద్రం-(మృదువుగా) మీద కోపంవచ్చిందా!

శ్యామ-(బెట్టుగా) సన్న, సలుగురిలో (మధ్యలో)

చంద్రం-పెళ్ళిచేసుకున్నామని తెలుసుకున్నాను. కాని మీనాన్న చెయ్యిందే నేనే చెప్తాను.

శ్యామ-(నవ్వుతూ) ఎప్పుడో చేస్తాడు కర్రతీసుకొని. (తప్పించుకుని కిలకిలా నవ్వుతూ పారిపోతుంది లోపలికి.)

చంద్రం-(నిస్సహాయుడిలా బ్రతిమాలుతూ) శ్యామలా! యిదిగో శ్యామలా! ఒక్కమాట, (వెళ్ళిపోయింది చంద్రంనోటితో ఏదోఈలపాటపాడుతూ వచ్చి పట్టిళ్ళూ చంద్రాకోలా ఆక్కడపడనేస్తాడు. ఇంతలో సుశీల శ్యామల తిరిగివస్తారు శ్యామల వెనకనిలబడి దొంగచూపులు చూస్తుంది. సుశీల కోపం సటిస్తుంది)

సుశీ- ఏమిటన్నాయి యిదీ?

చంద్రం-(ఆశ్చర్యముగా) ఏమిటి?

సుశీ:- పాపంకారుగారమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకుంటానన్నా వటగా
చంద్ర:- (వెలియనట్లు) అబ్బే! ఆ అమ్మాయేనన్ను చేసుకుంటా
నంటుంది.

శ్యామ:- అబ్బా పో! వదినా! (యింతలోనరసయ్య
వస్తాడు అంతా తేలు కుట్టిన దొంగల్లా వూరుకుంటారు)
చంద్ర:- యీ వెండికప్పు తీసుకు వెళ్లి బీరువాలో పెట్టమ్మాయి
(యిస్తాడు)

సుశీ:- నాన్నా నాన్నా అన్నయ్య కొండదగ్గర గెలుచుకువచ్చిన
వెండికప్పు యిదుగో!

నర:- (నవ్వుతూ) అది అన్నయ్య గెలుచుకొచ్చింది కాదమ్మా
మనయింటపుట్టిన ఎడ్లు గెలుచుకొచ్చింది. (కూర్చుంటూ)
ఎప్పుడో చ్చావురా?

చంద్ర:- యిప్పుడేనాన్నా (యింతలో రాఘవయ్య పెద్ద పెద్దగా
అరుస్తూ వస్తాడు బయటనుండి)

రాఘ:- తల్లిసిగ్గోయ్య, ఓడిపోయినందుకు ముండలల్లే
మూలకూర్చోక సిగ్గులేక శివాలేస్తున్నాడు.

నర:- ఎవరా, ఎవరూ?

రాఘ:- యింకెవడు చచ్చాడే? ఆజగన్నాధంగాడే?
(శ్యామలను చూచి నాలుక కొరుక్కుంటాడు శ్యామల
మొఖం నల్లబడుతుంది, గబ గబా వెళ్ళిపోతుంది.) తల్లి
సిగ్గోయ్య ఎంతబుద్ధితక్కువ పనిచేశానే నరసయ్యన్నా

చంద్ర:- (కోపంతో లోపలకు వెళతాడు.)

సుశీ:- అన్నయ్యా. అన్నయ్యా (అంటూ సుశీల వెళుతుంది
అంతా ఆశ్చర్యముగా చూస్తుంటారు) [తరు]

రైతు బిడ్డలు

రెండవరంగం

-:[తెర]:-

సీను- (అది జగన్నాథరావు మేడ మేడమందు వరండావోలు వోలులో ఒక పడకకుర్చీ రెండు సాదాకుర్చీలు. ఒక పొడుగుపాటి బెంచీబల్ల సింహద్వారపు చెక్కపైన కొన్ని బొమ్మలు, రెండుమూడు కాగితాల పూలచెల్లూ వుంటాయి. తెర లేవకముందే జగన్నాథరావు బయటనుండి వస్తూ భయంకరముగా అరుస్తూ వుంటాడు)

జగ- గెలిచారు లేవోయ్ ముండమోపులు అడ్డమైన గడ్డితిని ఎట్లాగెతేనేం? ఔనని పించు కున్నారే.

ఒకగొంతు-ఆయెడ్లను చూచుకొని ఆయన భూమ్మీద ఆగేట ట్టున్నాడా దొరా! యింతజరిగినాక రోషం లేనివాడు గూడా కత్తెట్టుకుని పొడుచుకుని చత్తాడే! మీరెట్లా భరించారంటా?

జగ:- (కటువుగా) యిల్లలకగానే పండగైయిందట్రా. ముందుంది ముసళ్ళపండిగ.

ఒకగొంతు:-దొరా! దొరా! ఆడిముఠావాళ్లువత్తున్నారు. ఊరు కొండి. (తెరలో పెద్దగానవ్వులు మాటలు వినుపిస్తాయి)

ఒకడు:-నూరుగద్దల్నితిన్న రాబంధు ఒక్కగాలిపెట్టుకు చచ్చిందని మనవాడు చంద్రం వీడికితగిన బుద్ధిచెప్పిపంపాడా! (జగన్నాథరావు చమటలుకమ్మిన ముఖంతో లోపలికి వస్తాడు, బయట)

రెండవవాడు:- (పెద్దగానవ్వి) బుద్ధిచెప్పటమేమిటి. నీ ముఖం ఒక్కదెబ్బతో నశాశానికంటింది. లేకపోతే ఈఅక్క పక్షికి ఎడ్లపంనాలేమిట్రా?

ఒకడు:- బాగాచెప్పావు! (పెద్దగానవ్వులు. జగన్నాథరావు

ముఖం ఎర్రపడి కోపంకో నిప్పులు రాలుతున్నట్లుంటుంది ఆవేశంతో వెళ్లి రొప్పడా కుర్చీలో కూలబడతాడు, వయస్సు 49 స వత్యరాలుంటాయి. నల్లగా, బొద్దుగా వుంటాడు. కోరమీసం? చేతిలో వెండిపన్నుకర్ర, క్రూరత్వం ముఖంలో ప్రతిపలిస్తూ వుంటుంది. మెడకు చుట్టుకున్న కండువా? తీసికుర్చీమీద విసురుగా పడేసి జారగిల పడ్డాడు)

జగ:- (పెద్దగా) అమ్మాయ్. శ్యామలా! (పెద్దగా) శ్యామలా (కొద్దిసేపు ఆగి) ఎక్కడచచ్చావే!

శ్యామ:- (లోపలనుండి) ఆ...వస్తున్నా నాన్నా.

జగ:- (విసురుకుంటూ) వట్టిచేతులతో దేనికే? కాసిని మంచి నీళ్లు పట్టుకురా!

శ్యామ:- (లోపలనుండే) అలాగేనాన్నా. (యింతలో కామయ్య వస్తాడు. ఎత్తుగా బక్కవలచగా వుంటాడు. కాపు అంతకుముందే చేయించి నట్లున్నాడు. మీసాలు పూర్తిగా తీసివేశాడు. కట్టుపంచ శీలమండల వరకూ వుంది. లాల్చి-చంకలో సన్నని ముల్లుకర్ర-మెల్లగా చీమ చావనట్లుగా నడుస్తాడు సన్నని పుగాళ్ళు చుట్ట చుట్ట కుంటూ నీటుగా వచ్చాడు.)

జగ:- రారా! కామయ్యా! రా!

కామ:- (ఒకసారి జగన్నాథరావుని చూచి నవ్వుతూ వెళ్లి కుర్చీలో కూర్చుంటాడు. ముల్లు కర్ర ప్రక్కన పెట్టి నిశబ్దంగా)

జగ:- (కోపంతో) విన్నావట్రా! ఊళ్లోవాళ్ళు చేస్తున్న అల్లరి

కామ:- (నెమ్మదిగా) విన్నాను. (చుట్టవెలిగించుచూ)

జగ:- వాళ్ళకు పట్టపగ్గాలేకుండా వున్నాయిరా?

కామ:- ఎన్నాళ్ళే? ఈ గాడిదలు పులకు అంతకంగారు పడతావేం? నేననగూడదు. గాని, వాళ్ళు చేయగలిగిందంతా చేశారు. యిక మన వంతు వచ్చింది.

జగ:- (నిరుత్సాహంగా) మనం ఏం చేయగలంరా?

కామ:- (విషం) నవ్వు నవ్వి) పిట్ట మనచేతిలో పడిందిగా యిక ఈ శిఖిండి చేత ఏదైనా ఆడిస్తాను.

జగ:- ఏంచేస్తావురా? ఆ రంగారావుగారు ఏం చేసి సస్తాడు? దరిద్రుడు. వాడికి మొన్న అనవసరంగా వెయ్యి రూపాయలు యిప్పించావు.

కామ:- మొన్న వెయ్యి రూపాయలతో తృప్తి పడాల! యివ్వాలి మళ్ళా నాలుగు వందల కోసం వచ్చాడు.

జగ:- ఎక్కడ పోసి పెట్టి వున్నాయి. ఈ గాడిదలకు అడిగి పప్పుడల్లా అందివ్వడానికి! యిప్పటికి జరిగిన అప్రతిష్ట చాలకనా?

కామ:- నేననగూడదుగాని ఆ అభిమానం నాకు మాత్రం లేదంటరా! మీకెందుకు నే చెప్పినట్లు చేయండి. వాడి నత్తి వాడి చేతులతోనే పగలగొట్టిస్తాను.

జగ:- ఏం పగలగొట్టిస్తావో? యిప్పటికే పూళ్ళో తలెత్తుకోలేక చస్తున్నాం, (యింతలో శ్యామల వచ్చింది మంచి నీళ్ళ గ్లాసుతో జగన్నాథరావు మంచి నీళ్ళే త్రాగుతుంటాడు. శ్యామల కామ జ్యనుచూచి బిత్తురుపోయింది. కామయ్య ఎదో నిగూడమైన నవ్వునవ్వాడు. శ్యామల

(ప్రక్కకు తొలగిపోయింది. ఇంతలో రంగారావు బయట నుండి వచ్చాడు.)

రంగా:- బాబాయి! కామయ్య బాబాయి!

కామ:- అడుగో వచ్చాడు. పిలవమంటరా?

జగ:- (పలుకడు. ఆలోచిస్తూవుంటాడు.)

కామ:- రా!రా! రంగారావు! రా! బయటనుంచున్నా వేంరా (రంగారావు లోపలకొస్తాడు.)

జగ:- (కోపాన్ని దిగమింగి) రావయ్యా రంగారావు. అలా పరాయివాడికిమల్లే బయట నిలబడ్డావేం!

కామ:- ఓరి తెలివితక్కువ పెద్దమ్మా! నేననగూడదు గాని ఎట్లా బ్రతుకుతావురా? యింత సిగ్గుయితే!

రంగా:- అదిగాదు బాబాయి (మధ్యలో)

కామ:- నీ అవస్థ నాకు మాత్రం తెలియదుట్రా! (నవ్వి) నేననగూడదుగాని నీ దంతా నీ తాతా పోలికరా. మీ తాతమట్టుకు మీతాత. వెయ్యితరాలుమారినా ఒక్కడు ఆలాంటివాడు దొరుకుతాడా! ఎం మర్యాదా! ఎంత వినయం, అరే! ఎదటి వాడికి నొప్పి తగలనిచ్చేవాడా!

జగ:- (విషపు నవ్వుతో) వాళ్ళ తాత గౌరవాన్ని రంగారావే నిలబెట్టాలి.

కామ:- (నవ్వి) బాగా జెప్పారు. ఈ ఊళ్ళో యిందరు కుర్రాళ్ళున్నారు. వాళ్ళలాగా అడ్డగాడిదల్లే ప్రతి దాంట్లో పెద్దరికం పుచ్చుకోగా మనం ఎప్పుడన్నా చూచామా కలిగిన వరకు కలో గంజో త్రాగి వాడి పనేమిటో! వాడేమిటో! నేననగూడదు గాని అసలు వీడంటూ

ఒకడు ఊళ్ళో వున్నాడని ఎవరన్నా ఎరుగుదురా?

జగ:- మంచి వాడనుపించుకోవటం కష్టం చెడు వాడనుపించుకోవటాని కేంరా! క్షణం సేపు వట్టదు.

రంగా:- (సిగ్గుపడుతూ) అదంతా యిప్పుడెందుకు బాబాయి.

కామ:- (నవ్వి) నీకక్కరలేకపోయినా మూకు కావాలి గదరా! నేననగూడదుగాని. మొన్న మోహుకారుగారు నువ్వు వెయ్యి రూపాయలు కావాలి అనగానే ఎందుకిచ్చాడూరా! అదంతా నీ మంచితనమేరా! పెద్దమ్మా!

రంగా:- నేను వెళ్ళాలి బాబాయి త్వరగా!

కామ:- (నిట్టూర్చినట్లు నటించి) నేననగూడదుగాని నిక్షేపం లాంటి రైతుబిడ్డవు. నువ్వుతిన్నంతతిని యితర్లకింత పెట్టవలసినవాడవు నే చెప్పకూడదు కాని ఎంత ఆస్తివుంటేనేం ఎంత యోగ్యతా మంచితనం వుంటేనేం అనుభవించే దారిలేక పోయినాక.

జగ:- అదేంటయ్యా అలా అంటావు?

కామ:- (నిట్టూర్చి) ఏమైతేనేంలెండి! కడుపు చింపుకుంటే కాళ్ళ మీద పడుతుంది నేననగూడదు గాని నాకొడుకున్నాడు ఎన్నడన్నా ,,నాన్న,, అన్న పాపాన పోతాడండి వాణ్ణతగలెయ్యా! ఏమాటకామాటే చెప్పాలి నేను కనపడ్డానంటే బాబాయి, బాబాయి అంటూ పెనవేసుక తిరుగుతాడు.

జగ:- రంగారావుకు యిబ్బంది వచ్చిందంటే మొన్న వెయ్యి రూపాయలు నా ప్రాణంతోసి పట్టుకెళ్ళియిస్తావిగా.

రంగా:- ఆవేళ నా పరువు దక్కించావే బాబాయి.

కామ:-మరింక మేము బ్రతికెందుకురా! నేననగూడదు గాని,
యివ్వాలిమాత్రం దక్కించే వాణ్ణి గాదూ! కాని...

రంగా:-(ఆతృతగా) ఏం జరుగింది బాబాయి చెప్పు.

కామ:-చెప్పటాని కేముందిరా! మొన్న నేను నీకుడబ్బు
యిప్పించి నట్లు మీనాన్నా అన్నయ్యవాళ్ళకు తెలిసింది.

రంగా:-ఎట్లా తెలిసింది?

జగ:- అదే ఆశ్చర్యంగా వుంది.

కామ:-నేననగూడదు గాని, మీనాన్న అన్న మా మామ
కార్మికన్నా అడ్డమైన బూతులు కూశారట.

రంగా:-ఎవరి దగ్గరా!

జగ:- ఎవరిదగ్గరైతే! పిల్లనిచ్చన్నాడబ్బిచ్చిన్నా పగకొని తెచ్చు
కోమన్నారు. అంతటితో ఆగారా! ఎన్నిమాటలన్నారు.

ఛీ. ఛీ. పోనివ్వండి ఎవరి కర్మవాళ్ళది.

కామ:-నీకు ఆస్తిలో దమ్మిడి భాగం లేదట?

రంగా:-ఎవరంటారు, (కోపంగా) ఆమాట!

కామ:-నేననగూడదు గాని, ఎవరో అంటే మనకు ఈచింతెందు
కురా, మీనాన్నే అన్నాడట! నాకు తెలియకదుగు
తాను, యిక్కడ పొలం అమ్మి అక్కడ కొనంగానే
స్వార్జితం అవుతుందట్రా?

రంగా:-(ఉద్దేశంతో) యిదంతా తన స్వార్జితం అయితే మా
తాత సంపాదించిన ఎనిమిదేకరాల కొండ్రేమయింది?

కామ:-(నవ్వు) నన్నడుగుతావేరా! తెలివి తక్కువ సన్యాసి.
నేననగూడదుగాని, నీకంత ధైర్యం వుంటే ఈఅప్పులూ
సప్పులూ చెయ్యటం దేనికి? కాస్త గుట్టుగా బ్రతికే

షాహుకార్ని నన్ను బూతులు కూయించటందేనికీరా?

అంతమందికి వుండగా నీకు లేకపోయిందా?

జగ:- అలా చేస్తే ఎవ్వరికి ఏ భాధావుండదు, అలా చెయ్యి
రాదటయ్యా రంగాతావు?

రంగా:-చేయటానికేంగాని... అంతమంది గుంపు ఇంట్లో తినే
వాళ్ళుండటం వలన యే సంవత్సరం అవేజు ఆసోవత్స
రం ఇంటిక్రిందే సరిపోతుంది.

కామ:- (నెమ్మదిగా) అదేంట్రా సన్యాసి, అట్లామాట్లాడుతావు
మీనాన్న సదివేల రూపాయలు నిలువపేసి నట్లుగా
నాకు తెలుసు, నేననగూడదు గాని, మొన్నమీచెల్లి
లికి వెయ్యి రూపాయలు పెట్టి చంద్రహారం చేయించా
డట కదరా?

రంగా:-ఏమో నాకేం తెలుసే బాబాయి.

జగ:- అవన్నీ ఆ అబ్బాయి నడిగితే అతనేం చెపుతాడు?
(నవ్వుతాడు)

కామ:-ఓరి పెద్దమ్మా! యింట్లో ఏం జరుగుతుందో తెలియక
పోతే నువ్వెందుకురా! అక్కడ

జగ:- (నవ్వి) ఎక్కడన్నా ఒకమ్మాయిని చూచి పెళ్లి చేయి.
అప్పుడే అన్ని ఆరాలు తీస్తూ యింటిపట్టున వుంటాడు.

కామ:-అంతవరదాకా ఆ ఆస్తివుంటుందా అని? నేననగూడదు
గాని నాకు నమ్మకం లేదు?

జగ:- అదేమిటయ్యా? కాస్తా, కూస్తా పదేకరాల కొండ్రా!
నిక్షేపంలాంటి భూమి, ఎకరానికి 25 బస్తాల వరకూ
పండే మాగానయ్యే, ఎండరు తింటే తరుగుతుంది?

కామ:- నేననగూడదుగాని, నాకు తెలిసినంతవరకు వీళ్ళనాన్న పెట్టే ఖర్చు చూస్తే నాకు గుండె పగిలి చస్తానేమో. ననిపిస్తుంది

జగ:- వాళ్ళింట్లో అంత విపరీతపు ఖర్చులేమున్నవి?

కామ:- వీడి బావకు అయిదారు వేలు పోసి పట్నంలో చదువు చెప్పించాడా? ఆదిక్కు మాలిన ఎడ్లకోసం సంవత్సరానికి రెండు వేలు ఖర్చు పెడుతున్నాడా! మన మంతా చెప్పినా వినకుండా కూతురు అయిదు రోజులు పెళ్ళి చేశాడా? అల్లుడికి కట్నం క్రింద రెండేకరాల నిక్షేపం లాంటి మాగాని చదివించాడా? వీడి బావ ఊరిని ఉద్దరించటానికని అడిగితే మొన్న ఆరువందలు గ్రామ పునరుద్ధరణకని దానం చేశాడా? ఎక్కడనుండి వస్తాయ్యండి మనమేమన్న జమిందార్లమా! నేననగూడదుగాని నువ్వు ఎట్లాబ్రతుకుతావురా పెద్దమ్మా!

భీము:- (వస్తూ) ఏదండి ఈయన బతికేది; ఈయనబడకాలన్నా ఆళ్లు బతకనీయొద్దండి. (భీముడి వయస్సు 36 సంవత్సరాలు. నల్లగా తుమ్మమొద్దలే వుంటాడు. మట్టగోచీ, చేతిలో కట్లకర్ర. కోరమీసాలు. భయంకరంగా వుంటాడు)

కామ:- నువ్వు యిట్లా యిట్లా వాకిలీ అనకుండా ఊరివెంట తిరిగితే ఎట్లారా? నేననగూడదుగానీ. రేపు పెళ్ళయి పిల్లా జెల్లా వుడితే వాళ్ళకు ఎక్కడ తెచ్చి పెడతావురా

భీము:- ఏదండి ఈయన పెట్టేది? యీయనగారికి తింటానికుం టేనా పెల్లానికి పెట్టటానికి?

జగ:- మీరంతా జేరి ఆ అబ్బాయిని అట్లా వేధిస్తే అతనేం చేస్తాడు?

కామ:- (నవ్వి) నేననగూడదుగాని, వాడిని చెడిపోమని చెప్ప తున్నామా? బాగుపడమంటున్నాం.

భీము:- మీరు లక్ష చెప్పండి. ఈయనగారు వాళ్లమాటినడని. వాళ్లకు కడుపుమంట.

రంగా:- (కోపంతో) వాళ్లమాటే వినాలి. ఎందుకూ ఈ చేస్తున్న ముండమొపి పని చాలకనా?

కామ:- నాకు తెలియకడుగుతాను యింతపెద్ద షాహుకారు ఒక్క దమ్మిడి ఖర్చు పెట్టడే. మీనాన్నేం దానకర్ణుడా ఊళ్లో చదువుకునే బళ్లకూ, సన్యాసుల ముఠాలకూ ధారాపాతంగా ఈ రోజుల్లో డబ్బు విరాళాలు పార వేయటానికి? నేననగూడదుగాని, యిప్పుడు నీ చెల్లెలికి చంద్రహారా లెందుకురా? షాహుకారు లాంటివాడు కన్న కూతురుకు ముక్కు పుడుక చేయించటానికి ముందూ వెనకా ఆడుతున్నాడే. యిద్దరు రామ లక్ష్మణుల్లాంటి కొడుకులుంటే నా లు గు చ దు వు ముక్కలు నేర్పించడం మాని, ఎక్కడో చెల్లెలు కొడుక్కు ఆరువేలు పోసి చదివించాడు- యింక ఎమిట్రా మీ నాన్న మిమ్మల్ని బాగుచేసేది?

జగ:- ఆ ఆస్తి నరసయ్య స్వార్జితం. అది అత నెలా తగల వేసు కోటానికైనా హక్కుంది.

కామ:- నీకు యింకా అప్పు కావాలంటావు? ఎవరిస్తారూ? ఎందుకిస్తారూ? ఎలాయిస్తారూ? నాకు తెలియకడుగు

తాను. నేననగూడదు గాని, నీకు ఆస్తి లేకపోతే నువ్వు యెట్లా తీరుస్తావురా?

రంగా:- బాబాయి నువ్వు అలా పొరబడతావేం? నీకు తెలుసుగా? యిది మా తండ్రి ఆస్తో, మా తాత ఆస్తో,

భీము:- అయినికి తెలిస్తే ఆర్చేవాడా? తీర్చేవాడా? కందకు లేని దురద చామకా?

కామ:- ఓరేయ్ అబ్బాయి నేననగూడదు గాని, అసలు నీకు ముందు ఆస్తిలోభాగం వుందో? లేదో తేల్చుకోరా?

రంగా:- (ఉద్దేశకంగా) చూస్తావుగా బాబాయి. రేపిపాటికల్లా వాళ్ళంతు తేలుస్తాను.

జగ:- తొందరపడితే పనులపుతయ్యారంగారావు.

భీము:- దీపం వుండగానే యిల్లుచక్క పెట్టుకోవాలి. దీపం ఆరితగువా తేముంటుందండి అదంతా ఈపిచ్చిమారాజుకేం తెలుసుద్దండి. ఏదోఏలకు యింత తిండి తిని తిరిగే ఆయనకి.

రంగా:- వస్తా బాబాయి. వస్తా (వెళ్ళాడు రివ్వున)

కామ:- ఓరేయ్ రంగారావు. మీ నాన్నా, నేనీ ఓకప్పుడు బాగా బ్రతికాం. మమ్మల్ని బజారుపాలు చెయ్యకురా బాబూ?

భీము: దూదిలో నిప్పు పడ్డాక దూలాని కంటుకోకుండా వుంటుందా? నేననగూడదు గాని, (అంతా విరగబడి నవ్వు తారు)

జగ:- ఏం ఎత్తు వేశావయ్యా?

భీము:- తల్లిముండ మొయ్యా? ఆయన అట్టుండాడనా చూస్తా

నికి. నొప్పిలేకుండా బతికుండాళ్ల గుడ్లు దీసే బాపతు కాదండి.

కామ:- అఘోరించావు లేరా? ఆక్కుపక్కి వెధవ. వాడు కొండకు చచ్చేటప్పుడు ఏం జెప్పాను!

జగ:- ఏం జెప్పారు?

భీము:- ఏం జెప్పారేంది! ఆ వాగులో దిగబోయేటప్పుడు బండి కడ్డంపెట్టి బోల్తా కొట్టించమన్నారు.

కామ:- మరి ఆ పని చేశారంట్రా? నేననగూడదుగానిచేశారా అంట?

భీము:- ఎట్లా జేయమంటారండీ? మేము బళ్లు గట్టేసరికే ఆయన ఊరుదాటి పోయె.

కామ:- మిణికారులేరా? అడ్డగాడిదల్లే అడ్డెడు బియ్యపు కూడు తినటం తప్ప మీకు ఆవగింజంత తెలివి చచ్చిందిరా!

జగ:- వీళ్లెక్కడింటారయ్యా మనమాట. మనుషులు చూడ బోతే ఆకలి దప్పిక తేరేటట్లుంటారు.

భీము:- (కోపంతో) ఒక్కడుగులో పోయింది, ఈసారి గుండె లుంటే రమ్మనండి, బరిమీదకి, మీసంగల మొగాలై తే?

కామ:- వెధవ మీసం, మీసాలకేమి లోనోయ్, నేననగూడిదు గాని, రొయ్యకు లేదూ తెగ బారెడు మీసం.

జగ:- (నవ్వాడు)

భీము:- (చిన్నబుచ్చుకొని) కామయ్యగారు? మీ కైయిత్తం నాదగ్గర చెప్పమాకండి రోషం తక్కువ మాటలు చెప్తూ రేంది? నా బొందిలో ఊపిరుండగా ఆ చంద్రం గోరి ఏడు చెరువులు నీళ్లు తాగించకపోతే నా పేరు

భీమన్న గాదు.

కామ:- ఈ పేరుల కేంలేవోయ్, మేకపోతు గాంభీర్యం, అంతపర
కెందుకురా! నేననగూడదుగాని, (నెమ్మదిగా) ఏది ఈ
రాత్రి చూపించు నీ ప్రతాపం.

భీము:- (మీసందువ్వి) ఏం జేయమంటారు?

కామ:- నేననగూడదుగాని, ఆ నరసయ్య ఎడ్లకు మందు పెట్టి
చంపిరా తెలుస్తుంది నీపస.

జగ:- భలే! భలే ప్లాను వేశావయ్యా, (సంతోషంతో) ఊ
కానియ్యారా! అదిచేస్తే తగినంతబహుమానం తెలిసిందా!

భీము:- సరే! ఇది నిమ్యండి, యింత బతుకు బతికి యిటెనకాల
జావమని, ఈ రాత్రి జూపిస్తా నా తడాఖా!

జగ:- నీ దెబ్బకు తిరుగేముందోయ్.

కామ:- ఏనుగంత మనిషివి, కాని బుద్ధిమాత్రం యాగానీఖరీదు
లేదురా! నేననగూడదుగాని, పొరపాటున వాడికి దొరి
కావా! వాళ్లి పునర్జన్మకూడా వుండదు!

భీము:- యియ్యాల జత్తే రేపటికి రెండు! వుండేం ఊళ్ళెలు
తున్నాయేంది! ఆయాలకొండదగ్గర జరిగినపరాభవానికి
కత్తెట్టుకుని పొడుచుకు చచ్చేవాణ్ణే! ఎందుకు బతికా
నంటారండి? సమయం వస్తే చిన్నప్పుడు తాగిన దొం
డాకు పసరుగూడా బయటి కెల్లాలనే!

కామ:- అదీ చూస్తానుకదతా, నేననగూడదుగాని, ఏమంటా
రండి షాహుకారుగారూ!

జగ:- ఊ.... కానియ్యండయ్యా! మీ దెబ్బకు తిరుగేముంది!
కామయ్యచెప్పినట్టు కానియ్యారా! గొంగలి పురు

గుల్లా నలిగిపోవాలి, అసరనయ్య కుటుంబం కాస్తా
(పరీక్షగాజూస్తూ) అదంతా మన భీముడి శక్తిమీద
ఆధారపడి వుంది.

భీము:- చూత్తారుగా దొరా? భీముడంటే వట్టి పిరికి నాయూ
లనుకున్నారేమో! (గంభీరంపోజు పెట్టాడు)

కామ:- (నవ్వి) ఎవరన్నారా! నీ తాతను నేనెరుగుదును.
నీ తండ్రిని, నీ పిన్నబ్బల్ని నేనెరుగుదును. వాళ్ళేంత
విశ్వాస పాత్రలూ, ఎంత ధైర్యంకలవాళ్లు! ఒకసారి
ఊళ్ళోవాళ్ళు మీ పిన్నబ్బలమీద తిరగ బడ్డారు.
వాళ్ళయిదుగురూ కర్రలు తీసుకొని వీధిలోకొచ్చి నిల
బడితే ఊళ్ళో యిన్ని వేలమంది జనం కుక్కినపేనులల్లే
యిళ్ళోదూరి ఊరుకున్నారనుకో! నేననగూడదుగాని,
వాళ్ళు పంచపాండవుల్లా వుండేవాళ్లురా! నువ్వుమాత్రం
వాళ్ళకు వారసుడవు కావటా? సరే. నువ్వు రాత్రి
ప్రొద్దు పోయిన తరువాతరా తెలిసిందా?

భీము:- చిత్తం తెలిసిందండి దొరా!

జగ:- యిదుగో ఈ రెండు రూపాయలూ పట్టుకెళ్లి కాశినినీళ్లు
గూడా పుచ్చుకో.

కామ:- (నవ్వి) వట్టి సారా త్రాగితేనే ధైర్యం వుంటుందం
టారా? ఒక కోడిపెట్టనుగూడ తింటే యిక ఆడుగుతం
వీడి ప్రతాపం. నేననగూడదుగాని, యివన్నీపుచ్చ
కొని ఏ కొంపలోనన్నా దూరేవు?

భీము:- (అంతా నవ్వుతారు,) కామయ్యగారి కైత్రం మా
బాగా వుంటుందడి.

జగ:- యిదుగో ఈ రెండుగూడా తీసుకెళ్లు (యిచ్చాడు)

భీము:- చిత్తం (తీసుకుంటాడు)

కామ:- యిదుగోరోయ్. వట్టి గరుడపక్షిలాగా తిరిగి రావటం గాదు. పని కావాలి తెలిసిందా?

భీము:- చిత్తం. చూస్తారుగా!

జగ:- యిక వెళ్ళి పెందలలాడేరా? (వెళ్ళాడుదర్జాగా యిద్దరూ నవ్వుకున్నారు. యింతలో శ్యామల బయటికి పచ్చి మంచినీళ్ళగ్లాసు తీసుకెల్లుతుంది. కామయ్య శ్యామల వంక తీవ్రంగా చూస్తాడు. శ్యామల తల వంచుకొని వెళ్ళిపోతుంది. జగన్నాథరావు ఆశ్చర్యంగా చూస్తాడు)

జగ:- (అనుమానంగా) ఏమిటా కామయ్యా అట్లా చూస్తావు?

కామ:- ఆ... ఏమీలేదు. అమ్మాయి శ్యామలను గురించే నా ఆలోచన.

జగ:- అమ్మాయిని గురించి యింతగా ఆలోచించ వలసిందేముంది?

కామ:- నేననగూడదుగాని, అమ్మాయి విషయంలో మీరు కాస్త జాగ్రత్త తీసుకోవాలండీ. ఎంతచెడ్డా నీ కుటుంబానికి, నరసయ్య కుటుంబానికి శత సహస్రం తేడా వుందా? మీ ఆంతస్తు ఎక్కడా! వాళ్ల ఆంతస్తు ఎక్కడా! అమ్మా వాడు గుండెలు తీసిన బంటండీ.

జగ:- (అర్థంకాక) ఎవడువాడు? ఏమిటి? చెప్పరాదటయ్యా అట్లా గ్రుడ్లప్పగించి చూస్తావు.

కామ:- నేననగూడదుగాని, చూడకుండా ఎలా చెప్పటం. అమ్మాయి ఆనరసయ్య కోడలు కాబోతుందనేవిన్నాను

జగ:- కామయ్య (కోపంతో)

కామ:- నాకు తెలుసు. తమరి అభిమానం అందుకే చెప్ప
తున్నాను. అమ్మాయిని నరసయ్యగారింటికి వెళ్ల నీయ
కండి.

జగ:- వాళ్ళింటికి మా అమ్మాయి దేనికి వెళుతుంది!

కామ:- యింకా దేనికి వెళుతుంది? ఏదో ఆ నరసయ్య కూతుడు
సుశీల స్నేహంకోసం వెళుతున్నట్లుంది. (వ్యంగ్యంగా)

జగ:- యిప్పుడదీ లేదుగా?

కామ:- లేకపోవటమేమిటి? నేననగూడదుగాని, ఈ పాపిష్టి
కళ్ళతో చూచాను. పోనీ. పోతేపోయింది. ఆ వార్త
గ్యుడితో సరసా లేమిటి,

జగ:- (కోపం పట్టలేక) ఎవడితో?

కామ:- ఆ చంద్రంగాడితోనే! నేననగూడదుగాని, ఈ
కామయ్య దాపరికం లేనివాడు. కావాలంటే అమ్మ
యినే అడగండి!

జగ:- (ఆవేశంతో) నిజంగానా?

కామ:- అబద్ధం ఆడవలసిన పనేముంది?

జగ:- (కోపంతో) అలాగా! (రివ్వునలేచి) శ్యామలా! (పెద్దగా)
ఎక్కడ జచ్చావే?

శ్యామ:- ఆ...వసూన్నా నాన్నా. (త్వరగావచ్చింది)

జగ:- నిన్ను శువ్వు ఆ నరసయ్యగారింటికికెళ్లావా?

శ్యామ:- (భయపడిపోయింది)

కామ:- (నవ్వుతూ) చెప్పమ్మా! నాన్న అడుగుతుంటే దాస్తా
వెందుకూ?

జగ:- చెప్పవేమే! అలా దయ్యం పట్టిన దానిలాచూస్తావేం!
(కోపంతో లేచాడు)

కామ:- మన యింటి వ్యవహారాలు తెలిస్తే అమ్మాయిమాత్రం
వెళుతుందా? నీ అవమానం అమ్మాయికి మాత్రం
అవమానంకదూ? నేననగూడదుగాని, యింక చిన్న
తనం పాపం.

జగ:- (కోపంతో) నీ సోది ఆపవయ్యా! ఏ మే వెల్లావా!

శ్యామ:- (కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ) వెల్లాను.

జగ:- వెల్లావా? ఎదుకెళ్లేవే? ఓసి నిన్ను తగలెయ్యా? నా
పరువు తీశావుకదే? నాకడుపున చెడబుట్టావుకదే?
(కోపంతో) ఎవరెళ్ళమన్నారు?

కామ:- నేననగూడదుగాని వెళితే వెల్లావుకాని నువ్వు ఆ చం
ద్రంతో మాట్లాడటం దేనికమ్మా! నువ్వుచిన్నపిల్లవు
కాదుగదా! పెళ్ళి కావలసినదానవు. అదేమన్నా,
ఆలోచించా?

జగ:- (పళ్లునూరుతూ) ఆ చంద్రంగాడితో మాట్లాడావా?

శ్యామ:- (భయంతో) మాట్లాడాను!

జగ:- (అదరిపడి) మాట్లాడావా? ఓసి దిక్కుమాలినముండా!
ఛీ. నీజన్మ తగలెయ్యా!

కామ:- నేను చెప్పకూడదుగాని, యింకా పెద్దవాళ్ళం మేము
బ్రతికేవున్నామా? డబ్బు, దర్పం, ఆంతస్తులూ-బేధం
వుండనే వున్నయ్యా? నాన్న వుండగానే పెళ్లిగాక
ముందేనువ్వు ఆ చంద్రాన్ని ప్రేమించటమేమిటమ్మా?

శ్యామ:- తప్పేముంది?

జగ:- (చెంపపగిలేటట్లు కొట్టాడు) తప్పులేదూ? ఎంత తెగించావే! యివ్వాలనిన్ను నరికిపోగులేస్తాను.

కామ:- (నవ్వి) నువ్వు ప్రేమించట మేమిటమ్మాయి, యింక పదహారేళ్ళన్నానిండలేదు నేను నమ్మలేను. వాడువిన్ను మోసంచేశాడు. నేననగూడదుగాని నువ్వు ఆ మోసంలో పడ్డావు.

జగ:- ఇంకా ఎందుకు బ్రతికావే? దిక్కుచూలినముండా! పద, లోపలికి పద. నువ్వు నాచేతిలో యివ్వాల చచ్చావులే పద.

కామ:- (అడ్డమెళ్లాడు. జగన్నాథరావు నెట్టిపారవేస్తాడు.) యిదుగో మాహుకారుగారు. నామూట వినండి. చిన్న పిల్ల ఈసారికి విడిచిపెట్టండి నే ననగూడదుగాని అమ్మాయి తప్పేముంది? ఆనుర్నాగుడే మోసంచేశాడు లేకపోతే ఈ యీడుకు ప్రేమేమిటి? పత్తి, తేమిటియింత వరకు ఆ ప్రేమేమిటో నాకు తెలిసిచానలేదు.

శ్యామ:- నానా...నాన్నా...

జగ:- నాన్నా (వల్లకొరకి) రా! లోపలికిరా! (బటబటాలోపలకు లాక్కువెళతాడు. లోపల శ్యామల ఏడ్పులు జగన్నాథరావుకొట్టిన దెబ్బలూ, ఆవేశపడటం వినిపిస్తుంది) యికవెళ్ళవుగా? నిన్ను తవ్విపాతేస్తాను. జాగ్రత్తా!

శ్యామ:- వెళ్ళను, వెళ్లను నాన్నా. అమ్మా! నానా! చెంపకు చెంపకునాన్నా! (కామయ్య పెద్దగా నవ్వుతూ బయటకు వెళుతుంటాడు.

(తెర)

రైతు బిడ్డలు

మూడవరంగం

-:[తొ]:-

సీను:- (అది నరసయ్యగారిల్లు అంతా వెనుకటి సీసే సుశీల బయటనుండి ఆందోళనగా ఏడుపు ముఖంతో వస్తుంది. చంద్రంలోపలనుండి బయటకు వెళ్ళిపోతుంటాడు.)

సుశీ:- అన్నయ్యా! మొన్న రాత్రే! (ఆగిపోతుంది)

చంద్రం:- ఊ...ఏమైంది?

సుశీ:- శ్యామలను వాళ్లనాన్న కొట్టాడట!

చంద్రం:- దే?

సుశీ:- మనయింటికివచ్చిందని చానచితక కొట్టాడట! పాపం, తల పగిలిందట! నిన్నల్లా అన్నంతినలేదట. (కన్నీళ్లు తుడుచుకొంది.)

చంద్రం:- హు. అలాగా? (స్ట్రోరాచ్చాడు బరువుగా)

సుశీ:- యిక నెప్పటికీ మనయింటికి వెళ్ళొద్దన్నాడటన్నయ్యా! (దిగులుగా)

చంద్రం:- సరే! (బాధగా బయటకు వెళ్ళిపోయాడు. సుశీల లోపలకు వెళ్ళిపోయింది. నరసయ్య లోపలనుండివచ్చి మంచంవాల్చుకుని కూర్చున్నాడు. ఇంతలో రాఘవయ్య వచ్చాడు. చుట్టకాలుస్తు)

రాఘు:- వంట్లో ఎలావుందే నరసయ్యన్నా!

నర:- యివ్వాలి కాస్త కలసాగానేవుందిరా! రాత్రి కాస్త జ్వరంతగిలిందిగాని, వెంటనే తగ్గిపోయింది.

రాఘు:- ఈ సంవత్సరం ఏయింట్లోచూచినా ఒకటే రోగాలే

నరసయ్యన్నా! ఏం జ్వరాలేయివి. వట్టి విషజ్వరాలై పోయినై.

నర:- గాలిపాటె సరిగాలేదన్నాడు. రాత్రి వైద్యుడు!

రాఘ:- అదిసరేగాని, రాత్రి ఏమిటీ దొడ్లోగోల జరిగిందట?

నర:- ఆ... ఏముందిరా! నేను పన్నెండుగంటలప్పుడు గొడ్లకు మేతవెయ్యటానికని చావట్లోకెల్లాను. ఇంకా నెలగూక లేదు. గొడ్లకు మేత వేస్తున్నాను. మా ఎడ్లగాట్లో ఎవడో పడుకొనివున్నాడు. ఎడ్లు బుసలుకొడుతున్నయ్ నేమి ఏమిటోనని దగ్గరకెళితినగదా, యింకేముంది? ఎవడో తుమ్మమొద్దల్లేవున్నాడు. నన్ను అమాంతంగా పడనెట్టి పారిపోయాడు.

రాఘ:- చేతిలో కర్రలేదు?

నర:- చావట్లోకంటా తీసుకువెళ్లి అక్కడ గోడకానించాను. చేతిలోవుంటే ఒక్కదెబ్బకు పండుకోబెట్టేవాడినే!

రాఘ:- అసలు వాడెందుకుకొచ్చి నట్లంటావు?

నర:- ఆ... ఎందుకొస్తాడురా! దొడ్లో ఎప్పుడూ ఏదో ఒకటి పోతూనే వుంటుందా? వాడేదో యెత్తుకెళ్లటానికేవచ్చి వుంటాడు

రాఘ:- ఓరి వాడితల్లిసిగ్గోయ్యా? యింతకూ యేమి పోలేదు కదా?

నర:- యేమీ పోలేదు.

రాఘ:- నాకప్పుడే నిద్రపడుతుంది. నిన్నల్లా ఆగరుపునిబ్బదున్ని వచ్చేటప్పటికే వల్లంతా పులిసిందేమో? యెంతకూ నిద్రపట్టలా! నివ్వు అరిచేటప్పటికీ నాకు మతిపోయిం

దనుకో! యింతకూ తల్లిశిగతరగ వాడిరోజులు బాగుండి
పోయినైతే! (సత్యం వచ్చాడు)

సత్యం:- మామయ్య! నిన్ను కరణంగారు రమ్మన్నారు.

నర:- యెక్కడున్నాడురా?

సత్యం:- ఇప్పుడే యింటికి వెళ్లాడు.

రాఘ:- దేనికే నరసయ్యన్నా?

నర:- అదేరా: ఆ తాళ్లతో పుదగ్గర ఖాళీస్థలం అమ్మానుగా?
అది కొలిపించాలి,

రాఘ:- నేనూ ఆ మాదిగ వెంకడింటికి వెళ్లిరావాలిపద. వాడి
తల్లిశిగ్గోయ్యా! పదిరోజులనాడు బండి పట్టెల్లుయిస్తే
యింతవరకూ యివ్వడే నరసయ్యన్నా!

[ఇద్దరూ లేచారు వెళ్లటానికి. సత్యం లోపలికి వెళ్లి
పోయాడు. బయటనుండి రంగారావు వచ్చాడు. ముఖం
ఎర్రబడివుంది. రంగారావుని చూడగానే నరసయ్య
ముఖం ప్రక్కకు తిప్పుకున్నాడు. రంగారావు కోపంతో]

రంగా:- యిదిగో! రాఘవయ్య బాబాయి. ఒక మాటాగు

రాఘ:- (ఆగి) ఏమిటా: రంగారావు

నర:- రారా వెళదాం!

రంగా:- కాదులే! వుండు బాబాయి.

రాఘ:- దేనికిరా?

రంగా:- నాకొక నాలుగొందల రూపాయలు కావాలి. ఇస్తాడో
లేదో అడుగు.

నర:- (పోతున్నవాడల్లా ఆగి కోపంతో చూస్తాడు)

రంగా:- అడగవే బాబాయి. నాకు అర్జంటుగా కావాలి.

రాఘు:- దేనికిరా? నాతో చెప్పగూడదూ!

రంగా:- అది తరువాత చెవుతాగా!

రాఘు:- ఏం, సరసయన్నా.

సర:- ఎవడిదగ్గరున్నయిరా! నాలుగొందలు. నాదగ్గర తేవు
యిప్పుడు.

రంగా:- (కోపంతో) అందరికీ యివ్వటానికి వుండగాలేనిది. నా
కివ్వటానికి వుండవేం? బాబాయి.

రాఘు:- అది నన్నడుగుతావేంరా! దగ్గరున్నాడుగా, మీనా
న్ననే అడగరాదూ!

రంగా:- ఎవరినడిగితేం నేం?

సర:- నాదగ్గర చిల్లిదమ్ముడిలేదని చెప్పరా!

రంగా:- నాకవసరంగా కావాలనిచెప్పుబాబాయి.

రాఘు:- (బిత్తరపోతాడు)

రంగా:- అలా చూస్తూ వేమిటి బాబాయి. యివ్వాలే నాలుగొం
దల రూపాయలివ్వకపోతే బాగుండదు.

సర:- కక్కదమ్మిడి నాదగ్గర తీసుకోలేదని చెప్పరా! (ఉద్రే
కంగా)

రాఘు:- ఏమిటా రంగారావు! ఏమిటిది?

రంగా:- యిదంతా యెందుకు బాబాయి. నా ఆస్తి మర్యాదగా
నాకు పంచమను !

సర:- (కోపంతో) ఈ ముండ సంపాదించిందివుంటే పంచు కెళ్ళ
మనురా!

రాఘు:- సరసయన్నా! నువ్వు తొందరపడతావేం! ఒకేయ్
రంగారావు. దేనికిరా యీ అల్లరి. నలుగురూ వింటు

ఏమంటారా?

రంగా:- ఎవరోవంటారని ఊరుకోబట్టే యిలా అయింది.

రాఘ:- ఏమయిందిరా?

నర:- (రోషంతో) బెదరిస్తాడట్రా? బెదరించి నాదగ్గర బక్క చిల్లిదమ్మిడి తీసుకుంటాడా? సిగ్గుసెరం లేకుండా అడ్డ గాడిదల్లే ఊరిమీదతిరిగి, చెడున్నేహాలు పట్టింది చాలక బెదరిస్తాడు? ఒరేయ్ రాఘవయ్యా! వాడసలు నాకుపుట్ట లేదనుక న్నాను. మానమర్యాదలు పోయిన తత్వాత వీడి జన్మ తగలెయ్యా చచ్చేం బ్రతికేంరా!

రంగా:- (కోపంగా) ఈ వాగుడంతా నాకనవసరం నాకు కావలసిందల్లా డబ్బు, లేకపోతే నాభాగం ఆస్తి నాకు పంచమను. అంతే! యివ్వాలతో ఆటో యిబో తేలాలి.

రాఘ:- నా మాట వినరా! రంగారావు

రంగా:- నన్ను దేసికి బలవంతంపెడతా బాబాయి. యిక యీ ముండమోపికొంపలో బక్క-క్షణంవుండను.

నర:- అసలు వుండమని ఏడ్చిందెవర్రా? వెళ్ళమను. యిక మన ముఖం వాడికీ, వాడిముఖం మనకూ చూపించ వద్దని చెప్పు!

రంగా:- యిలాంటి పాపిష్టిముఖాలు చూడాలని యేడ్చిందెవరూ? నా ఆస్తి నాకు పంచమను.

నర:- నాగొంతులో ఊపిరుండగా ఒక్క-దమ్మిడి పంచను.

రంగా:- అట్టాగా! నీఅంతు తేలుస్తాను.

నర:- ఎమిట్రాముండా? నువ్వుచేసేది! నువ్వుచచ్చి పిడికెడు బూడిదైనా ఒక్క-ఎర్రని యాగాని యివ్వను. పో! నా

యింట్లో నుండి

రంగా:- (కోపంతో) నీయిల్లూ!

రాఘ:- రంగారావు! నలుగురూ వి.టాక్రా! ఊరుకోరా!
నరసయ్యన్నా!.....

రంగా:- మాబ్రతుకు నలుగురూ ఏనాడోవిన్నారు. (యింతలో
సుశీలా, సత్యం వస్తారు.)

సుశీ:- ఏమిటన్నయ్యాయిది? నాన్నకుఅసలే ఒంట్లోబాగుండ
లేదు. ఆయన మనస్సుని దేనికి అట్లాపాడుచేస్తావు?

రంగా:- (వ్యంగ్యంగా) బేను, ఆయనఆరోగ్యంచెడిపోతే నాకు
చంద్రహారాలు చేయించడనా, శట్టుబట్టలుపెట్టడా?

సుశీ:- యివ్వుడు నిన్నుకాదని నేనేంటింటున్నాను.

నర:- అమ్మాయి నువ్వు యింట్లోకెళ్ళమ్మా!

రాఘ:- నువ్వు ఊరుకోమ్మాయి.

సుశీ:- (విచారంగా) అదికాదు బాబాయి. నాన్న నాకు చంద్ర
హారం చేయించాడనేగా అన్నాయికికోపం? (మెడలో
నుండితీసి) యిదిగో కావారంటే తీసుకువెళ్ళి అమ్మ
కోండి!

నర:- నువ్వెందుకే ఏడుస్తావు? నాకిష్టమైంది. నేను చేయించా
ను. ఈముండసంపాదించింది నేనేంఖర్చుపెట్టలేదు.

రంగా:-వింటున్నవుగా బాబాయి.

సత్యం:- బావా! నామాటవిను.

రంగా:- విన్నారేనోయ్, పెద్దన్యాయస్తుడివి. బయలుదేరావు,
చేసుకున్న పెళ్ళానికి తిండిపెట్టలేక కొంపలమ్మట పూ
టకూళ్ళు తింటున్నాడూ? ఈయనగారు ఊరుని ఉద్ధరి

స్తాడట?

సుశీ:- (కోపంతో) అన్నయ్యా!

సత్యం:- (అవమానంగా) సుశీ! అదేంలాభంలేదు ఊరుకో! తప్పంతానాదే! వాళ్ళనని ప్రయోజంలేదు. యింతవరకూ వాళ్ళ అభిమానంతో యిక్కడుంటున్నామనుకున్నాం. కాని వాళ్ళకు కష్టంకలిగించేవిధంగా మనం యిక్కడెందుకుండాలి?

నర:- సత్యం

రాఘ:- చదువుకున్నవాడివి నువ్వుగూడా అలా తొందరపడితే ఎలాగురా సత్యం?

సత్యం:- పరిస్థితులు మనల్ని దాటిపోయినాకగూడా యింకా తొందరపడవద్దంటావేం? మామయ్యా!

సుశీ:- (ఏడుస్తూ) మాకుమాత్రం చీమూ నెత్తురూలేవా? బాబాయి. ఆడపిల్లకు అత్తవారిల్లే పుట్టిల్లంటారందుకనే, అన్నయ్యా! నీదేమీతప్పులేదు. అంతా మాదే తప్పు, నీకు కోపంవస్తుందనుకుంటే ఏనాడో వెళ్ళిపోయేవాళ్ళం? నీతోపాటు నేను మగపుటుకపుడితే నువ్వు యిలా అనగలవా! నేనూ ఆస్తిలోసగం పంచుకొనేదాన్నేగా? రెండుపూటలు తింటానికే నోచుకోలేకపోయాను.

రంగా:- యిదేం ధర్మసత్రుగాదు. మీరంతా సంవత్సరాల తరబడి తింటానికే, యిదిగో రాఘవయ్య బాబాయి. నేను నిజంగానే చెపుతున్నాను. ఈభాగాలపంపిణీ తెగే వరకూ, ఈ యింట్లో వుంటానికేగాని, తింటానికేగాని,

ఎవ్వరికి అధికారంలేదు. జాగ్రత్త! మళ్ళిచెవుతున్నాను ఇది నాయిల్లు యిందులో నాకు భాగం వుంది. ఈ దెబ్బతో చావో, క్రతుతో కేలాలి, యకనుండి ఎవరి దారి వాళ్ళుచూచుకోవటం మంచిది. (రివ్వున బయటకు వెళ్లిపోయాడు. నరసయ్య మంచంలో కూలబడ్డాడు. రాఘవయ్య శిలాప్రతిమయ్యాడు. సత్యం అవమానంతో క్రుంగిపోయాడు. సుశీల దుఃఖంతో కూలి పోయింది)

సత్యం:- సుశీ, మనపెట్టుక బట్టకూడదు వెళ్లిపోదాం.

నర:- (విచారంగా) సత్యం

రాఘ:- సత్యం, పట్టుపట్టమని ఇప్పుడెక్కడ కెళతారా?

సుశీ:- బాబాయి. ఈ ఇంటి విషయాలు చూడూం నిశ్చయి. ఇక మేముండటంవలన ఈ ఇంటికి ఏ ఆపదలొచ్చినా అవి మా నెత్తిమీదపడతయ్యి, వాడిచేత మేము మెడ బట్టి గెంటించుకోనేదాకా దేనికూండా? బాబాయి. ఇప్పటికే ఆత్మగౌరవం నాశనంచేసుకున్నాం?

(ఏడుస్తూ)

నర:- (దుఃఖంతో) సుశీ...

సుశీ:- నామాటకు అడ్డుచెప్పకు నాన్నా!

నర:- ఈ నృధ్యాపంలో నువ్వుగూడా నన్నువిడిచి వెళ్లిపోతావా? తల్లీ? తల్లి లేకపోయినా నీన్న ఇంతవరకూ ఎంతో అల్లారుముద్దుగా పెంచి పెద్దజాన్ని చేశాను. మీరే నా జీవితానికి వేగుచుక్కలుకొన్నాను. మీ పైననే నా సర్వ ఆశలూ పెట్టుకుని జీవించాను నన్ను

మీరుగూడా ఈదిక్కులేనిస్థితిలో విడిచివెళ్ళిపోతారా,
తల్లీ!

సుశీ:- అదికాదునాన్నా ! (చెప్పలేకపోతుంది)

సత్యం:- నిన్ను కష్టపెట్టటం మాపుద్దేశ్యకాదు. మామయ్యా !
రేపు ఈసంసారానికి ఏదొచ్చినా మేము అపనిందలపా
లవుతాము (కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ) నువ్వు చెప్పు
రాఘవయ్య మావా ? (సుశీల లోపలకు వెళ్ళిపోతుంది)

రాఘు- నిజమేరాసత్యం. (విచారంగా) నువ్వు చదువుకున్న వాడివి.
నీకు నేను చెప్పాలట్రా ? నువ్వు వచ్చిన తరువాతనే
ఈ డొండా, ఈ ఇల్లా. అంతా బాగుపడి, నాలుగు విష
యాలు నేర్చుకున్నాం మేము. కాసి యిప్పుడు మీరు
మాత్రం యొక్కడికి వెళ్ళతారు ?

సత్యం:- ఏదో ? మావయ్య దయనలన చెప్పించిన విద్యాబుద్ధు
లున్నాయి ఎక్కడన్నా ఉద్యోగంచేసుకుంటే పదిరెండు
సంపాదించు కుంటాను. కాస్త మేము ఒకచోట నిలబడ్డ
తరువాత నిన్ను మా దగ్గరకు దీసుకు వెళ్తాం లే
మావయ్యా !

రాఘు- ఎంత చల్లనిమాట చెప్పావుగా ! నరసయ్యాన్నా, ఇంకా
నువ్వు విచారించేదెందుకూ ?

నర:- అదికాదురా, నేను యింతకాలం దేనికి బ్రతకాలి ? నా
యిల్లాలుపోయిననాడే నేనుచచ్చిపోతే యివ్వాలి ఈ
దుర్మార్గచూడకుండా పొద్దోవాడినేగా ? నిన్ను భగ
నంతుడు ఏంచేయమని యింతకాలం బ్రతికించాడో ?

సత్యం:- అదేమిటి మావయ్యా ! నువ్వుగూడా అలా అదైర్య

పడిపోతే ఎట్లా? కష్టాలు కలకాలం వుంటయ్యా!

నర:- కష్టాలు, ! ఎన్నికష్టాల్ని, ఎంతదుఃఖాన్ని భరించి దిగమింగానో ఎవరికీ తెలుస్తుంది ?

రాఘు- సత్యం, నేను ఒకటి చెప్తాగాని వింటావట్రా ! నువ్వుయిప్పుడు పట్టుపట్టుమని యెక్కడికి పరుగిడతావురా ? నీకభ్యంతరం లేకపోతే ఊరి మధ్యనున్న మాపాతయింటో కొంతకాలంవుండరా ? కొంత కాలం పోతే, పరిస్థితులు నెమ్మదించాక చూచుకోవచ్చు, నీకు యిష్టిమేనట్రా ?

సత్యం;- సరేలే, మామయ్యా! ఈ ఇల్లుకాకుండా వుంటేసరి!

నర;- రాఘువియ్యా! ఇప్పుడు వాళ్లకు నువ్వేదిక్కురా! వాళ్లకాఇల్లు బాగుచేయించిఇవ్వు. మిడిమేళంగా వెళ్లి వాళ్లక్కడ అవస్థలు పడతారా?

రాఘు!- నువ్వుఊరుకో సలసయన్నా! సత్యానికొచ్చిన భయం లేదు. నేనున్నాగా! ఆ బజారుకెళ్లెపనే మరచిపోయాము. వెళదాం నస్తావటే సరసయన్నా!

నర:- వదరా! వెళ్లివద్దాం? (యిద్దరూలేచి వెళ్లిపోతారు విచారంగా. సత్యంగూడా బయటకు వెళ్లిపోతాడు. చంద్రం వస్తాడు. సులలోపలనుండి పిచారంగావస్తుంది చంద్రంచూచి ఆశ్చర్య పోతాడు.)

చంద్రం:- ఏమిటమ్మా సుశీ అలావున్నావు?

సుశీ:- (చెప్పలేక కన్నీళ్లు విడుస్తుంది.)

చంద్రం:- అదేమిటమ్మా! దేనికి ఏడుస్తావు? నాన్న ఏమన్నా అన్నాడా?

సుశీ:- అన్నయ్యా! (ఏడుస్తుంది)

చంద్రం:- (అర్థంకాక) ఏంజరిగింది? నాతో చెప్పటానికేం?
అబ్బే! ఏమిటా ఎడవటం? (కన్నీళ్ళు తుడుస్తాడు.)

సుశీ:- చిన్నన్నయ్యా, నాన్నా పోట్లాడుకున్నారు.

చంద్రం:- ఎప్పుడూ? (ఆశ్చర్యంగా)

సుశీ:- ఇప్పుడే! (కన్నీళ్ళు తుడుచుకొంటూ)

చంద్రం:- వాళ్ళిద్దరూ పోట్లాడుకుంటే నువ్వుయేడవటం దేనికి?

సుశీ:- మేముగూడా ఇక్కడనుండి వెళ్లిపోతామన్నయ్యా!

చంద్రం:- మీరా! ఎవరెవరూ? దేనికి?

సుశీ:- చిన్నన్నా ఇ, బావను చాలామాటలన్నాడు. మేము
గతిలేక మీ ఇంట్లో పూటకూళ్లు తింటున్నా మట?
అంతా ఇప్పుడెంగుకులే అన్నయ్యా! ఎప్పటికైనా మేము
వెళ్ళవలసిన వాళ్ళమేగా?

చంద్రం:- ఈభాగ్యానికేసా? నేను కనుక్కుంటానుగా ఊరుకో!
వాడికేనా! సాకుమాత్రం ఇల్లులేదూ! (ఇంశలో తెరలో
నరసయ్యనొకరు కోటిగాడు పరుగెత్తుకుంటూవస్తాడు)

కోటి:- చంద్రయ్యగోరూ! చంద్రయ్యగోరూ!

చంద్రం:- (అడరిపడి) ఎవరూ?

కోటి:- నేనండీ కోటిగాడిని.

చంద్రం:- (లేచి) ఏమిటా! ఏమిటి!

కోటి:- చిన్నదొరగారు ఆ పాలబట్టఎద్దుని తోలుకెల్లి ఆ కా
మయ్యగారింటికాడ అమ్ముకుంటున్నాడు దొరా!

చంద్రం:- నిజమేరా?

కోటి:- నిజమేనండీదొరా! నేను పొలాన్నండి గడ్డిమోపు

తెచ్చేసరికి గాటిని ఎద్దులేదు. దీనిపడిచావ, ఊడదీసుకు పోయిందేమోనని ఎరకటాని కెల్లా? యింకేముందీ ఆకామయ్యగారి దొడ్లోవుంది. పోయిచూద్దు నుగందా చిన్నదొరగారు డబ్బుతీసుకుంటున్నారు. నేను అడగబోతే కర్రతీసుకుని నావెంటపడ్డాడండీ?

చంద్ర:- సరే! పో! (నొకరివెళ్ళిపోయాడు. చంద్రం మంచం మీద కూలబడ్డాడు, ముఖం ఎర్రబడింది, ఉద్రేకంతో రివ్వునలేచాడు. మూలనున్న ముల్లుకర్రతీసుకుని వెళ్ళబోయాడు. సుశీల పెద్దగా అరుస్తూ అడ్డువచ్చింది.)

సుశీ:- అన్నయ్యా? అన్నయ్యా?

చంద్ర:- లే, అడ్డులే, ఈవేళ వాడిచావో? నాచావో తేలిపోతుంది. యిన్ని జరిగినాక బ్రతికేం చచ్చేం?

సుశీ:- అన్నయ్యా! నామాట వినన్నయ్యా! (ఏడుస్తూ)

చంద్ర:- సుశీ, నన్ను ఆపకు, యిలాగనే వాడినీస్థితికి తెచ్చాం ఒక్కసారి కాలో, చెయ్యోవిరిచివేస్తే చచ్చినట్లుపడివుంటాడు.

సుశీ:- వాడు నీయంతవాడయ్యాడు. నువ్వు ఇప్పుడిలాచేస్తే లోకం మెచ్చదన్నయ్యా!

చంద్ర:- (రోషంతో) అదంతా మించిపోయింది. వదులు. వదులుతావా లేదా! సుశీ (అరిచాడు)

సుశీ:- (గంభీరంగా) అన్నయ్యా! వాణ్ణిచంపేముందు నన్ను చంపి మరీవెళ్లు.

చంద్ర:- సుశీ... (పెద్దగా అరిచాడు మళ్ళీ)

సుశీ:- ఔనన్నయ్యా! నువ్వు నన్ను చంపిమరీ వెళ్ళు.
 నువ్వు తొందరపడితే మనసంసారం బజారు కెక్కుతుంది.
 ఒక్కటాలో చించన్నయ్యా! నువ్వు వాణ్ణి చంపివేస్తే లోకం
 ఏమంటారు? ఆస్తికోసం వాణ్ణి మనం చంపామంటుంది
 నిజానిజాలు లోకానికి తెలియవు. (కాళ్ళు పట్టుకొని)
 అమ్మకడుపున మనముగ్గురం పుట్టాము, అమ్మకడుపులో
 చిచ్చు పెట్టకన్నయ్యా! మన కుటుంబాన్ని నిందలపాలు
 చేయకన్నయ్యా! వాడిపద్ధతులు మనకు నచ్చకపోతే
 మనం దూరంగా వుందాం? లోకం మెచ్చదన్నయ్యా!
 ఈ నింద నాకొస్తుంది. (ఉద్రేకంతో) మీ కంత కొట్టు
 కోవాలని వుంటే నేనీ ఇంట్లో వుండగా మాత్రం వీలేదు.

చంద్రం:- (కర్రజారి క్రిందపడిపోయింది ఆవేశం తగ్గిపోయింది.
 మంచంమీద కూలబడ్డాడు. ముఖంచేతులతో కప్పు
 కున్నాడు. కళ్ళవెంట నిప్పులకుబదులు నీళ్లు వచ్చాయి)
 ఏంపనిచేశావే సుశీ... ఛి... వెధవబ్రతుకు. ఆ ఎడ్లను
 యెంతప్రాణంగా మెపాను అవి మన ఇంటికి యెంతటి పేరు
 ప్రతిష్టలు తెచ్చినై, (యింతలో రంగారావే వచ్చాడు
 నోటితో ఈలపాట పాడుకుంటూను సుశీల వెళ్ళిపోమ్మని
 సెగచేసింది. కాని, అదిపట్టించుకున్నట్లులేదు. సరాసరి
 దర్జగా లోపలికొచ్చాడు. చంద్రానికి ఆవేశం మళ్ళీ
 పొంగింది సుశీల వణికిపోతుంది)

చంద్రం:- ఎద్దేమైందిరా?

రంగా:- (నిర్లక్ష్యంగా) అమ్మేశాను.

చంద్రం:- (ముఖం ఎర్రబడింది) యెవరినడిగి!

రంగా:- నాయిష్టంమీదనే! (గంభీరంగా)

చంద్రం:- నీయిష్టంమీదనేనా?

రంగా:- (రెట్టిస్తూ) ఔను

చంద్రం:- ఎందుకమ్మావురా?

సుశీ:- అన్నయ్యా!

చంద్రం:- (కోపంగా) నువ్వుకూ రుకో సుశీ, ఎందుకమ్మావురా?

రంగా:- నాకు డబ్బు అవసరముండి.

చంద్రం:- గడ్డితినకపోయావు?

రంగా:- (పలుకడు)

చంద్రం:- ఎవరినడిగమ్మావు! పలుక వేం?

రంగా:- (కోపంతో) చెప్పాను. నా ఇష్టమేనని!

చంద్రం:- నీ పెత్తనమేనన్నమాట?

రంగా:- ఔను. నా ఆస్తిమీద నా పెత్తనం లేకపోతే, ఇంకెవరి

కుంటుంది? నువ్వెవ్వడివి అడగటానికి?

చంద్రం:- అంత బరితెగి పోయావన్నమాట?

రంగా:- మిమ్మల్ని బట్టే?...

చంద్రం:- ఆ...మాదర్చేద (లేగాడు పెటపెటా గూబపగిలే టట్లుగా కొట్టాడు. ఆవేశంలో రొప్పుతూపుంటాడు. సుశీల భయంతో లోపలికి పారిపోయింది.)

చంద్రం:- తిత్తి తీస్తాను. జాగ్రత్త! ఛీ. వెధవబ్రతుకు. ఎందుకురా ఏళ్లొచ్చినై, నీవుటక తగలెయ్యా! (ఆగలేక లోపలకు వెళ్లిపోబోతూవుంటాడు. రంగారావు నిశ్శబ్దంగా

నలువైపులాచూచాడు. (ప్రక్కనున్న ముల్లుకర్ర తీసుకుంటున్నాడు. ఇంతలో నరసయ్య బయటనుండివచ్చి చూచి కంగారుపడ్డాడు. రంగారావు రోషంతో వుండటం గమనించాడు. చంద్రాన్ని కొట్టబోతున్నాడని గ్రహించాడు ఆవేషంతో)

నర:- ఏమిటా! అది? ఒరేయ్ రంగడూ? (పెద్దగా అరుస్తూ) మధ్యకు పరుగెత్తాడు. రంగారావు కర్ర విసురుగావెళ్లి బలంగా నరసయ్య తలమీద పడింది. „అమ్మా, అంటూ క్రింద పడిపోయాడు. రక్తంలో మునిగిపోయాడు. చంద్రం పోతున్నాడల్లా వెనుదిరిగిచూచి తండ్రిని స్వీకరిస్తున్నాడు. రంగారావు కర్రక్రిందపారవేసి నిశ్శబ్దంగా బయటకు వెళ్లిపోయాడు. సుశీలవచ్చిచూచి కెవ్వన కేక వేసింది.

చంద్రం:- నాన్నా ...నాన్నా... (క్రిందవడ్డ కర్రతీసుకుని బయటికి పరుగెత్తాడు. సుశీల అన్నయ్యా! అంటూ అరిచింది.)

(తెర)

రైతు బిడ్డలు

నాల్గవరంగం

-:[తెర]:-

నీను:- (అది సరసయ్యగారి యిల్లు. అంతా వెనుకటిమాదిరిగానే వుంటుంది. బయటనుండి చంద్రం వస్తాడు. వీధినుండి పాటవినపడింది.)

పాట

ఈ బ్రతుకులే యింతేనురన్నా
మన బాధలకు అంతమేదన్నా॥

మనిషి మనిషికి మధ్య
మమతలే త్రొచుకొని

శోకిస్తే ఏనుందిరా

లోకమే యింతేనురా? ॥ఈ॥

అన్నపై తమ్మునికి

అనుమానమేరన్నా

తండ్రిపై కొడుకుకి

తగని దేషంబన్నా

గుండె గుండెకు మధ్య

ఘోషించు ద్వేషాలు

ఆరిపోయే దెన్నడన్నా-మన

ఆత్మలకు శాంతిలేదన్నా ॥ఈ॥

(యింతలో సరసయ్యగారి పాలేరు కోటిగాడు వస్తాడు)

కోటి:- చంద్రయ్యగోరూ

చంద్రం:- (తలెత్తి) ఏమిటా!

కోటి:- ఆ పాడిగేదలు అల్లాడి చతున్నయ్యండి

చంద్రం:- దేనికి!

కోటి:- ఆటిని నిన్నా యియ్యాలా పాలుదీసినాళ్ళే లేరండి.

చంద్రం:- ఓ...అదా! (నిట్లుర్చాడు)

కోటి:- పాడిగేదలు కట్టుగొయ్యలదగ్గర అల్లాడిచతున్నయ్యండి

చంద్రం:- నేనేం చేచేదిరా!

కోటి:- అట్లాగంటే ఎట్లాగండిదొరా? చిన్నప్పుడునుండి ఆ గొడ్డూగోదా మంచిచెడ్డల్ని చూస్తుంటి మీసేనయ్యే పెద్దదొరగాను మంచంపట్టిరి, చిన్నదొరగాను ఈసందు కై గాత్రం గిచూడ్డామే ఆదొరసా నెమ్మగారు ఊరిమధ్య కెళ్ళిపోయిరి. అంతా అట్లాగంటే ఎట్లాగండిదొరా?

చంద్రం:- (విసుగ్గా) ఏమిటీపోది?

కోటి:- నిన్నల్లా పాలుతియ్యకపోతిరి. యియ్యాలన్నా ఆటి ముఖం చూసినాళ్ళు లేకపోయిరి. పొద్దుగూకొత్తుంది. ఆ గేదలు రెండూ కట్టుగొయ్యల దగ్గర గోడలుపగిలే టట్లు అరిచి చతుండయ్యండి.

చంద్రం:- చస్తేచావనీయి. అందరిపీడా విరగ్నైపోతుంది.

కోటి:- ఆ లేగదూడలు నిన్నల్లా అరచి అరచి యియ్యాల అడ్డం పడిపోయినైయండి. ఆ పాడిగేదలు తాళ్లు త్రేం పుకుపోతున్నయి.

చంద్రం:- వెళ్లి ఆదూడల్ని పాలకువదిలిపెట్టు. అ వ వ్వి నా తాగి బ్రతుకుతై.

కోటి:- ఆ పాలన్నీ అయ్యెక్కడ తాగిచత్తయండి. ఒక్కొక్కటి నాలుగుశేర్ల పాలు యిచ్చే గేదెలయ్యె, యిదివరకు సుఖీ

లమ్మగారు సుబ్బరంగా పాలుతీసినా యింకా ఆ దూడ
లకు పాలెక్కువై జబ్బుచేసినైకదండి?

చంద్రం:- పోనీ, మా రాఘవయ్య బాబాయిని తీసుకెళ్ళమని
చెప్పిరా?

కోటి:- ఆ రెండు గొడ్లపాడి ఆ రాఘవయ్యగోరు తీసుకెళితే
ఏమొత్తందండి? మీకిష్టమైతే... సుశీలమ్మగారికి చెప్పి
వస్తాను.

చంద్రం:- నీకుకాదురా చెప్పేది! నువ్వెళ్ళి చెప్పినపని చెయ్య
రాదూ?

కోటి:- సరే! అట్టాగేలండిదొరా! (వెళ్ళిపోతూ మళ్ళీ తిరిగి
వచ్చాడు)

చంద్రం:- దేనికిరా మళ్ళీవచ్చావు?

కోటి:- (నసుకుతూ) పెద్దదొరగారికి ఎట్లావుందండి వంట్లో!

చంద్రం:- ఈ రెండురోజులనుండే ఆయనపరిస్థితి ఆందోళనగానే
వుంది. యివ్వాలకాస్త కులాసాగావున్నాడు.

కోటి:- (విచారంగా) పోనియ్యండిదొరా! ఆ మారాజు ఈ గం
డం తప్పి బతికి బయటపడితే అదే పదివేలు. పదేళ్ళ
నుండే ఈదొడ్లో నొకరి చేస్తున్నాను. నన్ను ఎన్న
డన్నా ఒక్కమాట అనియెరుగా? ఏందో పెద్దమ్మారు
ముసించుకొచ్చి అంతఘోరం జరిగిపోయింది. (అమా
యకంగా) | యింకా సుశీలమ్మగోరు యిక్కడకురాదా
దొరా!

చంద్రం:- యింకా అదెందుకొస్తుందిరా! దానికి యిక్కడే

యిల్లావాకిలా? పడిపంచల బ్రతుకై పోయింది,
కోటి:- నలుగురుండాక మాటా మాటారాకుండా వుంటుందా
దొరా! సుశీలమ్మగారుపోయినాక ఈ ఇంటికళే పోయి
దండి!

చంద్రం:- నాన్న సంపాదించిన గౌరవమర్యాదలు పోయినై.
బంగారంలాంటి ఎద్దుపోయింది. నన్నటివరకూ కళకళ
లాడుతూవుండే ఇల్లంతా సూర్యమైపోయింది. ఇప్పుడు
,,దినదిన గండిం,, దయ్యాలపోరు,, లాగుంది.

రాఘు:- (వచ్చా) ఓరి, వీళ్ళతల్లిశిగ్గొయ్యా! వాళ్ళకు మరీ పట్ట
పగ్గాల్లేకుండా వున్నాయిరా? ఈకొంపకీగతిపట్టించంటే,
నేను ఏమిటోననుకున్నాను. కాని, ఈగోడచాటు గుస
గుసలుచూస్తే యిప్పుడర్థమౌతుందిరా?

చంద్రం:- ఏమిటిబాబాయి? ఏమిటి? (కోటిగాడు వెళ్ళాడు.)

రాఘు:- ఓరి, నీమేళాం పాడుగాను, నువ్వువట్టి పిచ్చాడివిరా?
వాటితల్లిశిగ్గొయ్యా! ఆ ఎడ్లపందాలవల్ల వచ్చిచచ్చిందే
ముంది? పండంటికాపురం పాడుచేశావు!

చంద్రం:- (ఆశ్చర్యంగా) బాబాయి.

రాఘు:- ఆ యదవలుయాళ్ళు మనముదనప్టపోడిని బుట్టలోవేసు
కుని యిట్లాపగహదిస్తారని నేనెప్పుడూ అనుకోలేదురా

చంద్రం:- అసలు ఏంజరిగిందో చెప్పుబాబాయి.

రాఘు:- ఆ...ఏంజెప్పిచచ్చేదిరా! అది తలుపుకొస్తే ప్రాణం
తరుక్కు- పోతుంటేను. ఆ ముదనప్టపు ఎడ్లపందాలదగ్గర
జరిగిన పోట్లాట యింతకాడకి తెస్తుందనుకోలేదు వీడు!

దేనికి జెచ్చినట్లు పదికేల రూపాయల వాళ్ళకు
సాదించటానికి మంచి కాంక్షనుపాటించారా?

చంద్రం:- శ్యామలను కనుక్కుకున్న యింక ఏమి పనిపరచాను
తెలుస్తాయేమో?

రాఘు:- ఎట్లా కనుక్కుంటారా? ఈ రాత్రికి దా పెళ్లియ్యేది. మీ
యింటికి వస్తుందని దాన్ని చచ్చేట్లు బాదాడట. దాని
బాబు ముందాకొడుకు. ఈ పెళ్లి నంబట్లో ఎట్లా పని
పడుతుందిరా?

చంద్రం:- (బతువుగానిట్టార్చి) యివాళ రాత్రికి పెళ్లి. అప్పుడు
ఆ మాటేమరచిపోయాను.

రాఘు:- (వినపడక) ఏమిటంటావు?

చంద్రం:- ఆ...ఆ... ఏమీలేదు బాబాయి. నాన్న కలావుంది?

రాఘు:- యివ్వాలి మధ్యాహ్నం నుండి కాస్త జ్వరం వచ్చింది!
పెళ్లి చూచిరాకపోయావా!

చంద్రం:- వెళ్లిపోలేదా బాబాయి. యిదిగో బాబాయి. మా పాడి
కేదెన్ని పాలుతయ్యలేదు నువ్వు తీసుకెళ్ళు.

రాఘు:- నాకెందుకురా? మా పాడి గొడ్డపాలే త్రాగేవాళ్ళు
తేకపోయారు.

చంద్రం:- అవి ప్రొద్దుటినుండి అరచిచచ్చిపోతున్నాయి బాబాయి

రాఘు:- ఓరి నీమేళంపాడుగాను ఆమాట చెప్పితే నేను తిసిచ్చి
పోయ్యేవాడినేగా?

చంద్రం:- పోనీ యిప్పుడు తీసుకెళ్ళు.

రాఘు:- ప్రొద్దుగూడ వచ్చింది. యికనన్నా నీపం వెలిగించరా?
నేను వెళ్లి పాలుతీసి యిచ్చివస్తాను. బరి వాళ్ళతో
శిగ్గోయ్యా. బంగారంలాంటి సంసారాన్ని ఎలాపాడు

జేశాత్రా? (రాఘవయ్య వెళ్ళిపోయాడు. చంద్రం అలాగే దిగులుగా కూర్చున్నాడు. ఇంతలో బయటనుండి సన్నాయి మేళాలధ్వని వినిపించింది. కంగారుపడ్డాడు. ఆందోళనతో బాధపడుతూ కూర్చున్నాడు. మళ్ళీ లేచాడు. లోపలకు వెళ్లాడు. మళ్ళీ వచ్చి కూలబడ్డాడు. ఇంతలో శ్యామల వచ్చింది. పెళ్ళికూతురు ముస్తాబులో వుంది. ముఖం అంతా ఏడుపుతో ఎర్రబడివుంది. శ్యామలను చూడగానే చంద్రం రివ్వునలేచివెళ్ళాడు. శ్యామల దుఖం ఆపుకోలేకపోయింది.)

చంద్రం:- శ్యామలా!

శ్యామ:- చంద్రం... (ఇద్దరూ కలిసిపోయారు. ఒక్కక్షణం గడిచింది. బయట సన్నాయి మేళం మళ్ళీ వినిపించింది ఇద్దరూ అదిరిపడ్డారు.)

చంద్రం:- నిన్ను ఎవరూ చూడలేదా? శ్యామలా!

శ్యామ:- లేదు.

చంద్రం:- మీనాన్న లేడా ఇంట్లో?

శ్యామ:- వున్నాడు!

చంద్రం:- నువ్వు వచ్చినట్లు తెలిస్తే!

శ్యామ:- చంపేస్తాడు! అంతేగా!

చంద్రం:- అంతేనా!

శ్యామ:- కాకపోతే ఇంకా ఏం చేస్తాడు? తనపగ సాధించుకోటానికి నాజీవితాన్ని పాడుచేస్తున్నాడు. (ఏడుస్తుంది.)

ఈ పెళ్ళికన్నా నన్నేంచేసినా నేను చింతించను.

చంద్రం:- ఏడుస్తున్నావా శ్యామలా?

శ్యామ:- అంతకంటే అడదాన్ని నేను చేయగలిగిందేముంది?

నన్నుయితా అన్యాయంచేస్తూవుంటే నువ్వుచూస్తూ
పూరుకుంటావా?

చంద్రం:- నన్నేజేయమంటావు శ్యామలా? అవతల మానాన్న
మృత్యుముఖంలోవున్నాడు. ఈ ఇంట్లో ‘నా,, అనే
వాళ్ళులేరు. లేకపోతే...(పళ్ళు కొరుకుతాడు.
కోపంతో)

శ్యామ:- లేకపోతే నేను ఈమనస్సులేని మనువుకువెళ్ళి కుళ్ళి
కుళ్ళి యేడవాలసిందేనా!

చంద్రం:- లేదు. నువ్వు ఏడవనక్కరలేదు.

శ్యామ:- అంతభాగ్యంకూడానా! ఇప్పుడునన్ను ఎంచేసినా నీదే
భారం. నిన్నుయెంతగా ప్రేమించానో ఎవ్వరికేం
తెలుస్తుంది? నా ఆశలన్నీ అడుగంటి పోతున్నాయి
నన్ను...నన్ను ఇలా పరాయిదాన్ని చేస్తుంటేచూస్తూ
పూరుకుంటావా? చంద్రం!

చంద్రం:- (ఆవేశంతో భాధపడుతూ) నన్నుకాస్త ఆలోచించు
కోనీయీ శ్యామలా? అవతల మానాన్న మృత్యు
ముఖంలోవున్నాడు. ఒకవైపున మాకుటుంబమంతా
ముక్కలైపోయివుంది. నను...నన్ను అర్థంచేసుకో
శ్యామలా?

శ్యామ:- నిన్ను అర్థంచేసుకున్నానుకాబట్టే పెళ్ళి పీటల మీద
నుండిగూడా లేచివచ్చాను. మానాన్నచేత ఎన్నో
హింసలు పడ్డాను. నువ్వు నన్ను కాదంటే ఈగుక్కెడు
ప్రాణంపోవటానికి చాలామార్గాలున్నయితే చంద్రం.

చంద్రం:- (ఆవేశంతో) శ్యామలా!

శ్యామ:- నిన్నటివరకు తియ్యటి కలలుకన్నాం, ఈ జీవితానికి

నువ్వె-లుగుకున్నాను (పెట్టింది)

రామ:- (బయటనుండి పెద్దగా) చంద్రం! ఒరేయ్ చంద్రం.
ఒరేనా! ఇట్లాగా! రా!

చంద్రం:- ఆ... ఎన్నోనా బాబాయి. శ్యామల ఒక్కక్షణం
ఆగుతావా?

శ్యామ:- మ! ఇద్దరి స్నేహాలూ తెగిపోవటానికివుందిగూడా
ఒక్కక్షణమే! (వినుపించుకోడు. బయటకు వెళ్లాడు.
శ్యామల కొయ్యబారిపోయింది. కనీళ్లు జలజలరాలి
ప్రేరణ క్షయి. ఇంతలో కామయ్య వచ్చాడు నవ్వు
తూసి కామయ్యనుచూచి శ్యామలహడలిపోయింది.)

కామ:- అలాంటిమ్మాయి నాన్న నీకోసం వెతుకుతున్నాడు.
ఇలాంటిది పెళ్లివాళ్ళేమిటి? నువ్వుఇక్కడికి రావటం
మేమిటి? నేనెందుకూడా గాని నీవు ఇలాచేస్తే నాన్న
గౌరవం ఇంకేమిన్నా వుంటుందా? చెప్పు?

శ్యామ:- (నొవ్వుబారిపోయింది. ఓ. నలుకడు

కామ:- ఇంకా అలాగే నిలబడ్డానే తల్లి? నలుగురికి తెలిస్తే
నింజా ప్రతిష్టా నామ్మా; రా పోదాం! దగ్గరకొస్తాడు.
శ్యామల లోనలకు పారిపోవాలని చూస్తుంది. కాని
కామ... శ్యామ... బహుశాడు. చెయ్యిపట్టుకుని తీసుక
పోళ్ళో... డు శ్యామల వీడుస్తుంది.)

శ్యామ:- నన్నునిడిలో పెట్టు. నేనుగాను

కామ:- అరెవ్యా! అలాంటిది! నలుగురికి తెలిస్తే యింకా
తెల్లెళ్ళకోగలనా?

జగ:- (బయటనుండి పెద్దగా వస్తున్నా) ఒరేయ్ కామయ్యా
బయటకు రాకురా రా! దీనిజన్న తగలెయ్యా! ఇంకా

అక్కడజచ్చింది దేనికెరా?

శ్యామ:- నేను...(ఏడుస్తుంది)

కామ:- సొన్నకు నేనుమాత్రం నిన్ను అప్పగిస్తానా? నేననగూడ దుగాని. నా కూతురొకటి, నువ్వొకటీనా? రా! పరవా లేదులే! రామ్మా! (ఇంతలో రాఘవయ్యవచ్చాడు. రాఘవయ్యనుచూచి బలవంతంగా లాక్కెళ్ళబోతాడు) - అలానిలబడితే ఎలాగమ్మా! అవతల పెళ్ళిముహూర్తం గూడ సమీపిస్తుంది. పద.

రాఘ:- ఒరిసీతల్లీ శిగతరగ! యిక్కడీకికూడా దావురించా వట్లా!

కామ:- రాఘవయ్యా కాస్తజాగ్రత్తగా రానీయి మాటలు.

రాఘ:- ఎందుకురాముండా! నీకునుల్లే చంకలక్రింద మట్టినలిపి లోకులకాపురాలు పాడుచేసేరకం కాదురానాది! ఛీ. నీ జన్మతగలెయ్యా! (పైనవూస్తాడు కామయ్య ఒక్కసారి కోపంగాచూచి శ్యామలను బలవంతాన లాక్కెళ్లాడు. యింతలో చంకలపై చూచాడు. మూలనున్న కర్రకోసం పరుగెత్తాడు. రాఘవయ్య పట్టుకోని ఆవుతూ)

రాఘ:- చంద్రం. చంద్రం. ఏమిటిరా! ఏమిటిది! ఈ పిచ్చి ఆ నేళం? (ఇంతలో బయటనుండి శ్యామల “అమ్మా సొన్నా...నన్ను చంపకు. నన్ను చంపకు...పదవేదిక్క హాలినముండా. పద,, అన్నమాటలు వినిపిస్తాయి.)

చంద్రం:- బాబాయి. నన్ను వదులు. ఇవ్వాళతో వీళ్ళ గోరి కడతాను ఇంతజరిగినాక ఇంకా బ్రతుకెందుకు బాబాయి

రాఘ:- ఓరి. పిచ్చిముఖమా? తొందరపడితే పనులవుతయ్యా!

అవతల నాన్నకు జ్వరంలో సంధిగుణాలుగూడా ప్రవేశించినైయట. త్వరగా అక్కడకుపద.

చంద్రం:- (చంద్రం కర్రక్రిందపడవేశాడు. మంచంమీద కూలబడ్డాడు) ఎంతపనిజరిగింది బాబాయి.

రాఘు:- ఒరి వీళ్లతల్లిశిగ్గొయ్యా! మీ బ్రతుకుల్ని కాస్తా పాడు చేస్తున్నారుగదా? (ఇంతలో బయట సన్నాయి మేళం వినిపిస్తుంది. చంద్రం ఆవేశం మరీ పొంగుతుంది.)

చంద్రం:- బ్రతికిసాధించాలి. ఏంసాధిస్తాను. నా ఆఖరిప్రయత్నం గూడా విఫలమైపోయింది. నాబ్రతుకే భగ్నమైపోయింది.

రాఘు:- ఏమీకాలేదురా. నాన్నదగ్గత కెళ్ళొద్దాంరా? అక్కడ సుశీల వక్కతే ఏడుస్తూకూర్చునివుంది. వెళదాంపదరా (ఇంతలో నరసయ్యనౌకరు కోటిగాడువచ్చాడు ఏడుస్తాను.

కోటి:- చంద్రయ్యగోరూ!

రాఘు:- దోమిటిరా?

కోటి:- చిన్నదొరగారూ కొట్టాడండి.

చంద్రం:- దేనికి?

కోటి:- వామిలో గడ్డిదుయ్యటానికి వెళతేను. దుయ్యటానికి వీల్లేదని కొట్టాడండి.

చంద్రం:- అట్లాగా! (ఆవేశంతో లేస్తాడు)

కోటి:- యికనుండి వామిచాయలకొస్తే పూడ్చిపెడతానన్నాడండి.

చంద్రం:- విన్నావుగా బాబాయి? ఎంతవరకని తలవంచుకొని పోయ్యేది? వరేయ్, నువ్వు వెళ్ళిగడ్డిదుయ్యి, ఎవడడ్డ

మొస్తాడో చూస్తాను.

రాఘు:- ఒరేయ్ చంద్రం నువ్వు తొందరపడతావేమిరా? అవ
తిల నాన్నకు ప్రాణంమీదకొచ్చింది. ముందు అక్క
డకుపదరా?

(యింతలో రంగారావే వచ్చాడు. కోటిగాడు పారి
పోయాడు)

రంగా:- యిదిగో! రాఘవయ్యబాబాయి. ఈపొలికేకలకుబెదరి
పోయ్యే వాళ్ళెవరూ లేరిక్కడ! యివ్వాలనుండి ఆ
వామిలో గడ్డిదుయ్యటానికి వీల్లేదు!

చంద్రం:- ఎట్లా వీల్లేదో చూస్తాగా?

రాఘు:- నామాట ఎవరన్నా వింటారా! మీరు యిద్దరూ
తగువుపెట్టుకోని ఆనోరులేని పశువుల్ని చంపుతారట్రా

రంగా:- బాబాయి. నువ్వు మావిషయాల్లో కలుగజేసుకోకు.
యిదిగో! ఈ యింటికిగూడా తాళం వేస్తున్నాను.
బాగాలపంపిణీ అయినతరువాతే ఈ కొంపలో ఎవరు
న్నాను. అంతవరదాకా ఎవరిదారివాళ్ళు చూచుకోవ
టం మంచిది!

చంద్రం:- ఆమాత్రం గుండెలుంటే వచ్చి యింటికి తాళంవెయ్య
మను తెలుస్తుంది?

రంగా:- (వృద్ధేకంగా) ఎవరికి గుండెలున్నదీ యిప్పుడే తేలుస్తాను
రమ్మను ఎవడడ్డమొస్తాడో? (వెళ్ళి యింటికి తాళం
వేస్తాడు. చంద్రం మూలనున్న పలుగుదీసి తాళం
బద్దలుకొట్టబోతాడు. రాఘవయ్య అడ్డమొస్తాడు.)

రాఘు:- నామాట వినండిరా రంగారావు! అంతాపంచుకోవా
లంటే కాస్తగుట్టుగా పంచుకొండిరా? యితా నలు

గురూ నవ్వాలటరా!

చంద్రం:- మానమగ్యాదలు మట్టిలో కలిసినాక బ్రతికెందుకు

రంగా:- పెద్దమర్యాదకలవాడివి దొరికావులేవోయి. యిదిగో బాబాయి. మళ్ళీ తాళంతీ సేమాటదక్కదు.

చంద్రం:- బాబాయి అడ్డంలే!

రంగా:- తాళంమీద చెయ్యివేసి బ్రతుకు తెలుస్తుంది?

రాఘు:- రంగారావు!

రంగా:- బాబాయి. మళ్ళీ చెపుతున్నాను. మా విషయాల్లో జోక్యం కలుగుజేసకొకు. ముసలాడ్ని మంచిజేసుకొని ఆ స్తంతా కాజేయాలనిచూస్తారూ చూద్దామాగా?

చంద్రం:- ఏమిటా? నువ్వుచూచేది! (పైకెళ్ళబోతాడు)

రంగా:- రానీయి. ప్రాణంమీద తీపివుంటే, (ఇంతలో బయట నుండి సన్నాయిమేళం తీవ్రస్థాయిలో వినుపిస్తుంటుంది. కోటిగాడు పరుగెత్తుకుంటూవస్తాడు. చంద్రం తాళం బ్రద్దలుకొట్టటానికి రైతుచేతులతో పలుగు పైకెత్తుతాడు.)

కోటి:- రాఘవయ్యగోరూ. పెద్దదొంగారు, పెద్దదొంగారు,

చంద్రం:- ఏమీటిరా; (పలుగుదించాడు)

కోటి:- చచ్చిపోయాడు (ఏడ్చాడు)

చంద్రం:- పైకెత్తుకోనుండి పలుగుజారి క్రిందబడింది దుఃఖంకో) నాన్నా (బయటకు పరుగెత్తాడు)

రాఘు:- యింకాచూస్తావేం! పదరా. నిక్కుమాలినాడా!

(త్వరగా చెళ్ళబోయాడు. రంగారావు నిలబడ్డాడు.)

(తెర)

రైతు బిడ్డలు

అయిదవ రంగం

-:[తెర]:-

సీను:- (అది జగన్నాథరావుమేడ-ముందు వ ర ం డా హా లు. అంతా వెనుకటిసీనే-శ్యామలకూర్పుని విచారంగా పాట పాడుతుంది. కొత్తచీరె-మెడలో మంగళనూత్రం రాత్రి తలలో తురిమిన మల్లెపూలు వాడిపోయివుంటాయి కన్నీటితో ముఖమంతా కందిపోయివుంటుంది.)

పాట

శ్యామ:- తుదిఆశ మొదలంట
తెగిపోయే ఈరాత్రి
కారుమేఘపు తెరలు
జారేనే మననడుమ
బ్రతుకంత నీరాత్రి
దుఖభరమై తోచె ||తు||
మధుర స్వప్నాలన్ని
మటుమాయమైపోయె
మోయరాని హృదయబాధ
మరువలేని వలపుగాధ
మిగిలిపోయెనా? జీవితమే
పగిలి కూలెనా? ||తు||

(పాటఅయిపోయేసరికి తెరలో జగన్నాథరావు, కామయ్య పెద్ద పెద్దగానప్పుతూ వస్తుంటారు. శ్యామల

కనీళ్లు తుడుచుకొంటూ లోపలకు వెళ్లిపోతుంది.
(బద్దగా వస్తారు)

జగ:- ఆ... (కూర్చుంటూ) ఏమిటా! యెంజరిగిందోరా?

కామ:- ఇంకా జరిగేదేమిటి (సవ్వతూ కూర్చుని) నేననగూడ
దుగాని. మళ్ళీ పాళ్ళకు పునిర్జన్మంటూ ఇతటి వుం
టాందా? అని (సవ్వ) ఏమో. నాకునమ్మకంలేదు.

జగ:- కొండపగ్గర ఆ చంద్రం, డిశి పట్టపగ్గాలున్నాయటయ్యా!
వాడు ఎంతపందాల్లో గెలిస్తేమాత్రం. పెద్దా చిన్నా
తారలమ్యం వుండకక్కర్లేరా?

కామ:- అజదుకేగా తిద్దుభవిస్తున్నాడు. నేననగూడదుగాని.
,,చేనుకున్నవాడికి చేనుకున్నంతమహదేవా,, అన్నారు
పెద్దలు.

జగ:- అదిసరేగాని, ఆ రాఘవయ్యగాడికి, వీళ్లకూ ఏమిటా
సంబంధం?

కామ:- అ... సంబంధం ఏముందీ! ఏదో ఇంటిప్రక్కయిల్లు.
నేననగూడదుగాని. ఆ నరసయ్యంటే వాడికిచచ్చేంత
అభిమానం. అంతకంటే ఏముంటుంది?

జగ:- ఈ రాఘవయ్యగాడికి-డడాపురించాడయ్యా! మనకు
శస్త్రగ్రహమల్లేను.

కామ:- నేననగూడదుగాని. ఏట్లో ఎదురీదేవాడికి గడ్డిసరక
లాధారం సరిపోతుందా?

జగ:- బాగాజెప్పావు. (సవ్వి) అదిసరేగాని ఈ సంవత్సరం
భూమిసాగు పాడుబెట్టినట్లేనా?

కామ:- గొడ్డూగోడ్డా, చెట్టుపొకటి పుట్టుకొకటి అయిపోయి

నయ్యా! ఆ నరసయ్య చావుతో భాగాలమంజీతో సం
ఇంటికితాళాలు వేశారా! నేననగూడదుగాని. నరసయ్య
సంపాదించిన పనులను ర్యాకలు గంగలో కలిపిన ఇ
వ్వాళ ఊళ్లోగుక్కెడు మంచినీలు పుడతయ్యండి వీళ్లక?

జగ:- ఇప్పుడు ఈ చంద్రంగాడు చెల్లెలుదగ్గరకు చేరాడటగా?

కామ:- అంతకర్కశే వాడికి దగేముంది? నేననగూడదుగాని
రంగారావు ఇంతలేసి అఘాయిత్యాలు చేస్తాడని నేను
కలలోగూడా అనుకోలేదు.

జగ:- వాడికి నువ్వుబోదించినబోధ అలాంటిది. మరి...

కామ:- (నవ్వుతాడు) ఎదీ, ఆపాతపెండ్లిలోది ఒక నాలుగు
పుగాకుతుంపు లిలాపడనెయ్యి.

జగ:- అదిసరేగాని. రేపు ఈ గ్రామపంచాయితీ ఎలక్షనులో
ఈ సత్యంగాడు మనకు అడ్డమొచ్చేలాగునాడుదారా?

కామ:- వాడిమొహం. వాణ్ణిచూచి భయపడతారేమిటి?

జగ:- ఈ ఊళ్లోవున్న కుర్రవెధవలంతా వాడివెంట పడుతు
న్నారయ్యా.

కామ:- నేననగూడదుగాని కుర్రవాడికేం తెలుసురా. వుండేలు
దెబ్బని నోరువాయిలేని ఈకుంకలేంజేసి ఎదుస్తారంటావు?

జగ:- అలా అనగూడదురా! వాడేదో ఈమధ్య గ్రామపున
రుద్ధరణ కార్యక్రమం బుజానవేసుకొని స్కూళ్లని,
ట్రైబరీలనీ, హాస్పటల్లనీ, వాడిశార్ధం అని ఈ పిచ్చి
జనానికి మందు వేశాడుకదరా?

కామ:- అదే నేనూ ఆలోచిస్తున్నాను. నేననగూడదుగాని.
రంగారావుగాడిద్వారానే మనం వాడికి పుటంపెట్టాలి

జగ:- (ఆలోచనాపూర్వకంగా) అదే ఎట్లాగని?

కామ:- అసలు వాడినిరానీ ఇక్కడికి. నేననగూడదుగాని.

ఊళ్ళో అనేకకులాల వాల్లున్నారు?

జగ:- (వుగాకిస్తాడు) వుంటే?

కామ:- కులపెద్దల్ని పట్టుకున్నామంటే ఈకుర్రకుంకలేంచేస్తారు. నేననగూడదుగాని, పెద్దవాల్లే మనపక్షానచేరితే వీళ్ళకు ఇంటిదగ్గర తిండిగూడా పుట్టుకుండాచేయగలం.

జగ:- (నవ్వి) నువ్వు అంతటివాడివి కాదనికాదు కాని ఆ పెద్ద వాళ్లు మనపక్షానికిరావటం ఎట్లాగా అని.

కామ:- (నవ్వి) ఆ...దానికేగూడా ఒకపెద్ద ఆలోచనదేనికి? “డబ్బుకు దానుడు కానివాడిని ఈ భూప్రపంచంలో చూడాలా? అని. నేననగూడదుగాని. అదంతా మన చేతిలోవుంది.

జగ:- డబ్బుపోతేపోయింది. ఓడిపోతే పరువుపోతుందికదా? అని.

కామ:- అది నేనుమాత్రం ఆలోచించటంలేదంటారా? ఈ ఊళ్ళో మనకమ్మజనాభా యెంతవుందో. అంతమంది నాయుల్లున్నారు. నేననగూడదుగాని. వాళ్ల నాయకుడిని? చీల్చామా? యింకా ఆ సత్యంగాడికి ఒక్కవోటు వస్తుందండీ?

జగ:- అంతతేలిగ్గా వాళ్లుమాత్రం మనతరువుకు రావద్దూ?

కామ:- ఎందుకురారండీ? ఒక్కవెయ్యరూపాయలు వాళ్ల మొఖాన పారవేయండి. తరువాత నేనాడిస్తాను వాళ్లని. ఒకాట నేననగూడదుగాని. ఆ నాయుడు నాంచారయ్య మాటంటే అంతావింటారు?

జగ:- ఆ నాంచారయ్య కొడుకుగూడా సత్యంతోకలిసి ఎలక్షనులో నిలుస్తాడటగా?

కామ:- (నవ్వి) నేననగూడదుగాని. మనం నాంచారయ్యనే నిలబెడదాం?

జగ:- అతను ఒప్పుకోవద్దూ?

కామ:- నేను ఒప్పిస్తాగా? మీకెందుకా భయం. (భీముడొచ్చాడు)

జగ:- ఏరా! మాలవల్లెలో ఎలావుందిరా యెలక్షనుప్రచారం?

భీము:- మాజోరుగావుందండి! ఏదో! నిరవనాయాళ్ళు! ఆసత్యంగోరువత్తేగొర్రలగుంపల్లే వెంట - తున్నారండీ!

కామ:- మరి, మీసంఘపెద్దలంతా ఏమైనట్లురా? నేననగూడదుగాని. ఈకుర్రకారుకు పెత్తనంయిస్తే యింకా ఒక్కరోజు మనంపూళ్ళో బ్రతకటానికేనా?

భీము:- అందుకే నేనూ యింటింటికీతిరిగి చెప్పానండి, ఒక్కయదవనాయాలూ నామాట పట్టించుకుంటేనా?

జగ:- ఆయితే మీపల్లెలోఒట్లు మాకేం వట్టా?

కామ:- ఆ... ఎందుకురావు. నేననగూడదుగాని, వాళ్ళుమాత్రం మనుషులుగాదండి. ఏదో నాలుగురూపాయలు వస్తే ఉప్పుకూ పప్పుకూ వస్తయ్యనే వాళ్ళేడువు.

భీము:- మాబాగాజెప్పారు, ఎక్కడికిపోతారండి మనల్ని కాదని.

జగ:- ఒక్కసారి మీకులపెద్ద నాగాయిని యిక్కడికి రమ్మని చెప్పరా?

కామ:- ఒక్కనాగాయేనా? (నవ్వి) నేననగూడదుగాని ఈభీముడు గూడా ఒకప్పుడు కులపెద్దలోవాడే?

భీము:- ఆరోజులన్నీ పోయినైయండి. మాకుర్రనాయాళ్ళంతా ఎక్కొచ్చినాక మా పెద్దరికా లేమన్నా సాగనిర్తన్నా గా చతున్నారా?

కామ:- వాళ్ళు సాగనిచ్చే దేమిటిరా? నేననగూడదుగాని, అట్లా సాగించుకొనేకత్తి మీలోచావ. తీదని చెప్పరామా! ఒరేయ్, నేనొక్కటి చెపుతానువిను, తెల్లవారిలేస్తే మామకాకుగారి చేలోకిరాకతప్పదు, మీ మాలపల్లి చుట్టూదొరగారిచేలేనయ్యేవాళ్ళు సక్రమంగా వినకపోతే వాళ్ళకుతగినశాస్తి జరుగితీరుతుంది. నేననగూడదుగాని. ఏదో పేదముండాకొడుకులు మంచిసీళ్లకుకూడా ముఖం వాచి చస్తున్నారని, మీవల్లెమధ్య బంగారంలాంటి మంచిసీళ్ళభావిగూడా తవ్వించాడుకదరా! ఆపాటి కృతజ్ఞతన్న లేదేంరా? మీకు?

భీము:- అదేందండి. నన్నంటారు? మీరు చెప్పింది ఎప్పుడు చెయ్య లేదంటారు?

జగ:- కామయ్య చెప్పిందాంట్లో మాత్ర తప్పేముందిరా? మీ కుల పెద్దలంతా కుర్రాళ్లకునచ్చ చెప్పండి. అవసరమైతే డబ్బుపాశేద్దాం మొఖాన.

భీము:- అట్లాగేనండిదొరా!

కామ:- అంతేగాదురా! వల్లెలో కాస్త నోరుకలిగినవాళ్ళని కాస్తత్రాగుడు అలవాటున్న వాళ్ళనుగూడా చేరని య్యాలిరా! నేననగూడదుగాని, మీకు పొట్టపోడిచినా వెలివి కనుపించదేంరా? యింకా కులపెద్దనండావు?

భీము:- కామయ్యగోరూ! మీకైత్రాలకేంలేండి. ఆసత్యంగా

రొచ్చి మా యెదవ నాయాశ్చక్ర పురెక్కించిందాకా
పురుగులల్లేనే పడుండాలు మా కాళ్ళవద్దరే!

జగ:- వస్తాడురా! వస్తాడు! (పళ్ళుకొరికి) మనతో విరోధం
పెట్టుకుని చంద్రంగాడు ఏమయ్యాడో! యిప్పుడు వీడి
పనీ అంతేఅవుతుంది. వీళ్ళు మనకెక్కడ దాపురించా
రయ్యా! ప్రతివక్కడూ కత్తిపట్టుకుకూర్చుంటున్నాడు!

కామ:- గొఱ్రెకొవ్విందల్లా గొల్లవాడి కేమంచిదని,, వాళ్లెంతవర
కొస్తారో రానివ్వండి. నేననగూడదుగాని ఈడొళ్ళో
నరసయ్య కుటుంబమో లేక మాహుకారుకుటుంబమో,
ఒక్కటే వుండాలి.

భీము:- మాబాగా చెప్పారండీ. అంతే నన్ను మట్టుకు నన్ను ఎన్ని
మాటలన్నారండీ, యియ్యాల అనమను కేరకంబి
ఆచంద్రంగాడిని.

జగ:- వాళ్ల కేం సిగ్గా ఎగ్గా. ఎప్పుడైనా అంటారు.

కామ:- ఒరేయ్ ఆసత్యంగాణ్ణి అణచివేసే మార్గం ఏమీ లేదట్రా!

భీము:- ఆయన్ని ఏంచేస్తాం దొరా! మనిషి మానిప్పు లాంటి
వాడయ్యా.

జగ:- ఆమార్గం కామయ్య ఆలోచించాలి.

భీము:- నేను మొట్టమొదట చెప్పాను గదండీ, ఆయన బదికుం
డాడి గుడ్డుతోడేరకం కాదండీ యీయన.

కామ:- అఘోరించావులేరా! ఎదవ ఆవేళ ఎడ్లకు మందుపెట్టి
రక్తం పడుతే గరుడ పక్షిలాగ తిరిగి వస్తేవిగా! నేననగూ
డదుగాని యిక మీవల్ల అయ్యే పనులేమున్నాయిరా!

భీము:- ఆయన నేను చావిట్లోకళ్ళేసరికే ఆ నరసయ్య గారు

వచ్చాడు. ఆయన్ని పడనెట్టి పారిపోయి వచ్చాను.
ఈలేకపోతే ఎట్లాచేతారండి?

కామ:- నేననగూడదుగాని ఏదీ యివ్వాలి చూపించు. నీకు
రోషం ఏమన్నా వుంటే?

భీము:- ఏంచేయమంటారేంది?

జగ:- కామయ్య చెప్పినట్లు కానియ్యవోయ్. నీవల్ల అర్థణా
ఆదాలేదు మాకు.

కామ:- ఆసత్యాన్ని కాస్తా వీధి మొఖించూడకుండా చెయ్యాలి?

భీము:- అదే ఎట్లాగండి?

కామ:- ఎట్లాగేమిటిరా? మీ లోపల్లో దేనితోనో సంబంధం
వుందని నేరం ఆరోపించి ఒక రాత్రి (ఆగి) ఆ రెండు
రెక్కలు విరిచివేసియ్యి నేననగూడదుగాని ఈ మాత్రం
తెలియకపోతే నువ్వుయింకా కుల పెద్ద వెట్లాగయ్యావురా

జగ:- (నవ్వి) కామయ్య లాంటివాడు నీకు సలహాదారుడైతే
యింకా ఆలోచిస్తావేంరా!

భీము:- సరే! కానియ్యండి. మీ పుష్పపులుసూతిన్న ఈ భీముడి
తడాకా! (యింతలో రంగారావు వచ్చాడు. అంతా
నిశ్శబ్దంగా వున్నారు కామయ్య నవ్వుతూ)

కామ:- రా! రా! రంగారావు! రా! నేననగూడదుగాని నాలుగు
రోజులనుండి మరీకంటికి కనుపించటమేమా నేనా వేంరా?

రంగా:- ఏదీ తీరికదొరకటంలేదు బాబాయి రావాటంటేను.

భీము:- యింకా ఆయినెందు కొత్తాడండి అస్తిపంచుకోవంటే
అయ్యనేపంచాడు

రంగా:- నోర్మాయ్ (కోపముతో అరచాడు)

కామ:- (కామయ్య సవ్యతూ) వాడు అయ్యనుచంపితే, నువ్వు చేసినట్టిని ఘనకార్యం మాత్రం ఏముంది? మీ అమ్మనికొస్తాచంపి దానిపేరునున్న అరెకరం మాగాని అమ్మి కల్లుదుకాణానికి ధారపోస్తావిగా?

భీము:- నేనుచంపానేంది. అదేచచ్చింది చూచేదక్కలేక.

జగ:- ఎట్లాచస్తేనేం. మొత్తంమీద చచ్చిందా! (నవ్వి) నువ్వుపూరుకోరా! కామయ్యకు కోపంవచ్చింది?

కామ:- దేనికండి వీడికి యిన్నేళ్ళువచ్చినై. నేననగూడదుగాని అనేమాట అననిమాట తెలియక్కర్లా? వాడుమాత్రం కావాలనిచేశాడా? పేరుమాత్రం వాడికొచ్చిందిగాని, ఎవడిచావుకు ఎవడుకారణంరా? అంతాకర్మ?

భీము:- ఏదోబుద్ధితక్కువై అన్నా తెండి.

రంగా:- బాబాయి నీతోమాట్లాడాలి ఒకసారి ఇంటికొస్తావా?

కామ:- వస్తాలే! కాస్తాగువెళదాం? అదికాదురా! నేననగూడదుగాని నలుగురిలో అంత అల్లరిపాలయ్యా వేంరా! దేనికిరా బాగాబ్రతికిన మమ్మల్ని యిట్లా బజారుపాలు చేయటం? అంత పంచుకోవాలనేవుంటే మూడవకంటి వాడికి తెలియకుండా చేచుకోకూడదట్రా? అది నీకు మాత్రం పరువా? మీ అన్నకు మాత్రం పరువా? ఓరిపెద్దమ్మా! ఎంతపని చేశావురా?

రంగా:- దేనికి బాబాయి ఈసోదంతాను అట్లాంటి వెధవలతో నాకు మంచేముంది చెడేముంది?

జగ:- నువ్వు చంద్రాన్ని వెనకేసు కొస్తున్నావుగాని, అతను మాత్రం చేసినతప్పేముంది? తనఅస్థిని అపహరిస్తుంటే

చూస్తూ ఎవరైతేమటుకు ఏట్లాపూదుకుంటారు?

భీము:- సత్యం చెప్పారండి.

కామ:- నువ్వునోర్చుయ్యవోయ్. పెద్ద సత్యవేత్తవు బయలు
దేరావు. యివ్వాలివీధిలోకొస్తే నలుగురూ అనేమా
టలు వింటుంటే కడుపుతరుక్కుపోతుంది. నేనగూడదు
గాని. నీకేం ఊడగొట్టిన నాగటిమేకలే పయవా!
మర్యాదా?

రంగ:- అదంతా యిప్పుడెందుకులే పోనియ్యి బాబాయి. నీతో
మాట్లాడాలి వస్తావా?

జగ:- వెళ్ళవయ్యా! రంగారావు అలానిలబడేవున్నా వేంకూర్చో
రంగ:- పరవాతేదులెండి నేను వెళ్లాని. త్వరగాను.

కామ:- (నవ్వుతూ జగన్నాథరావుకు సైగచేస్తాడు) అలాగే
నిలబడ్డావేంరా? వెళడాంలే కూర్చో? నేనగూడదు
గాని యింత అమాయకుడివైతే ఏట్లాబ్రతుకుయ్యవురా
పెద్దమ్మా?

రంగ:- (మాట్లాడడు)

భీము:- మీరుండగా ఆదొరకు భయమేమిటండి! (నవ్వాడు)

జగ:- (ఆగమని సైగచేసి) ఏమయ్యా రంగారావు. కాస్త
లెక్కచూచి ఆనోటుతాటూకూపైకం పంపుతావా?
నాకుచాలా అవునరంగాకావాలిసోచ్చింది! యిప్పుడు

రంగ:- యింకాపదిరోజు లాగండి. ఈభాగాల పంపిణీతెగితే
మీ బాకీఅంతా సుప్తాగాయిచ్చేస్తాను.

జగ:- అంతా యివ్వనక్కరలేనులే. అందులో సగం యివ్వు.
ఈయిబ్బంది గడుస్తుంది.?

రంగా:- ఇప్పుడు నాదగ్గర ఐదువందలుమట్టుకు ఎక్కడవున్నాయి

జగ:- అయిదువందలేమిటయ్యాయో రంగారావు?

రంగా:- నోటువ్రాసింది వెయ్యిరూపాయలకేఅయినా, ఇప్పుడు ప్రస్తుతం అయివందలు చెల్లవేద్దాం మనుకుటుంన్నాను!

జగ:- ఆదేమిటయ్యాయో! నోటు వెయ్యిరూపాయల కేమిటి? పది వేలకైతేను. మరచిపోయినట్లున్నావే?

రంగా:- (అదరిపడి) పదివేలకా? అంతడబ్బు ఎప్పడిచ్చారునాకు

జగ:- నేను అబద్ధంవ్రాయించుకున్నానంటావా? ఈ భీముడు చేతనేగా నీకు తొమ్మిదివేలూ కావాలంటే పంపింది?

భీము:- ఔనండిదొరా? ఆయూల నాచేతులతోనే తీసుకెళ్ళి
యిచ్చాను.

కామ:- (మెదలకుండా చుట్టకాలుస్తుంటాడు.)

రంగా:- నోరూయ్యే. వెధవ! అబద్ధం ఆడావా! డొక్క పగల
దీస్తాను.

భీము:- (కోపంగా!) అబద్ధం ఆడాలిసిన పనినాకేం వుందండి.
తీసుకొని లేదని మీరే అబద్ధం ఆడుతున్నాను!

జగ:- కావాలంటే నోటు చూచుకో ఎంతకు వ్రాశావో
తెలుస్తుంది.

రంగా:- (కోపంతో) చూచుకుంటే ఎముంటుంది. వ్రాసుకుంటే
వుంటుందిగాని. ఇలా ఎంతమంది కాపురాలుతీస్తావు
అన్యాయంగా నోటులు వ్రాయించుకొని.

కామ:- ఊరుకోరా పెద్దమ్మా! నేనులేకుండా నువ్వు నోటు
వ్రాయటం దేనికి? యిప్పుడు ఏడవటం దేనికి? అన్నీ
తెలివితక్కువపనులు చేసుకుని అఘోరించి యివ్వాలి

ఏడిస్తేలాభమేముంది? నేననగూడదుగాని. మాహుకారు
మాత్రం అబద్ధం ఆడతాడా? చెప్పు?

రంగా:- (కోపంగా) అయితే నేను తీసుకెళ్లలేదంటున్నానా?

కామ:- నన్నుబుగుతావేంరా? నేననగూడదుగాని. నేనున్నానా?
నోటు వ్రాసినప్పుడు?

రంగా:- నాకు చదువురాదని మీయిష్టం వచ్చినట్లు నోట్లు
వ్రాయించుకుంటారా? ఛీ. ఈఅబద్ధాల గడ్డి తినక పో
తేనేం?

జగ:- (పెద్దగా) నోర్మాయ్. నల్లదగ్గర వెట్టుకుని మాట్లాడు
జాగ్రత్త!

రంగా:- అట్లాగా? నీ అంతు తేలుస్తాను బజార్లోకిరా! యిట్లా
ఎందరి కొంపలార్పుతావు! (కామయ్యతో) అట్లా నంగి
నంగి కూర్చున్నా వేం! ఇంతకిరాతకేంచేస్తా గా?మీకంటే
కుక్కలు నయ్యం

జగ:- (కోపంగా) భీముడు!

భీము:- పదవయ్యా బయటకు. ఊరికేవాగావంటే చచ్చిన
కుక్కకు మల్లే కాళ్ళకు తాడుగట్టి కట్టమీదకీడుస్తా!

రంగా:- గుండెలుంటే అడుగుముందుకు వెయ్యమను తెలుస్తుంది

జగ:- నెట్టివేయండిరా! బయటకు. ముండ! వీడిచ్చేదేమిటి?
రేపీపాటికికల్లా నెత్తురుబొట్టుతోసహా కక్కిస్తాను.

రంగా:- అదే. తొందరపడకు తెలుస్తుంది.

జగ:- ఏమిటోయ్ తెలిసేది. నీబాబుతో చెప్పకోపోయి అట్లా
చూస్తావేంరా! నీక్కాదు చెప్పేది?

భీము:- ఇక్కడనుండిపోతావా? మెడమీద కర్రవేసి నెట్టమం

టావా? (భీముడుదగ్గరకు వెళతాడు. రంగారావు చెయ్యియెత్తికొట్టబోతాడు. కామయ్యవచ్చి వదిలించబోతాడు రంగారావు వదిలించుకుని రివ్వునా వెళ్ళపోతాడు కోపంతో. అంతా వెనుకనుండి విరగబడి నవ్వుతుంటారు. ఇంతలో తెరలో జగన్నాథరావు నాకరు. పెద్దగా అరుస్తూవస్తాడు.)

నాక:- దొరగారూ! దొరగారూ! శ్యామలమ్మగారు బావిలో దూకింది. తొందరగారండి దొరూ!

కామ;- భావిలో దూకిందా?

జగ:- అమ్మాయ్. (లోపల కెళ్ళిపోయాడు) యెంతవని చేసిందిరా!

కామ:- పదరా! ఇంకా అట్లాచూస్తావేం? నిన్నుకాదురా? దున్నపోతల్లే కడలవేం? నేనసగూడదుగాని. మిమ్మల్ని దేసికిపుట్టించాడురా దేముడు. (వెళ్ళిపోయాడు లోపలకు)

భీము:- మీకుమల్లే కొంపలార్పమని పుట్టించలానన్ను. (కోపంతో లోపలకు వెళ్లాడు.)

(తెర)

∴ రైతువిడ్డలు :-

ఆరవ రంగము

[తెన]

సీను:- (అది సత్యంపుంటున్న రాఘవయ్యగారి ఇల్లు. సుశీల విచారంగా ఆ సాయంత్రంవేళ మంచాలు బయటకుజేర వేస్తూవుంటుంది. ప్రక్కచుట్టలుకెచ్చి మంచంమీద పడ వేసి కొద్దిసేపు విచారంగాకూర్చొని, కన్నీరుకారుస్తూ మెల్లగా పాట పాడుతుంది.)

సుశీ:- (పాట)

ఏమానో! మా బ్రతు కేమానో!

ఏమి తెలియదాయెగా

వెలుగు కానరాదుగా

ఏమానో.....॥ఏ॥

ఏనాటికానాడు ఏటిలోపడవలా

చుక్కని తెరచాప ముక్కలైపోయి

నడిపిటిలో మునుగునో, ఈనావ

నదితీరమే జేరునో! ॥ఏ॥

ఎందుకో మూపైన అంధకారపునీడ

మూదైన లేదేము పాడువెన్నెలజాడ

ఎద్దపైన వ్యధలాయెనే!

మదిలోన దిగులాయెనే! ॥ఏ॥

(పాట అయిపోయేసరికి చంద్రంవచ్చి వెనుకనిలబడి విచారిస్తు వుంటాడు. గడ్డం పెరిగివుంది. ముఖించిన్న బోయివుంది. సుశీల కన్నీళ్ళుతుడుచుకుంటూ వెనుదిరిగి చూచి దుఖాన్ని ఆపుకోలేక చంద్రహృదయంమీద వాలిపోయింది!)

సుశీ:- అన్నయ్యా ! (ఏడుస్తోంది)

చంద్రం:- సుశీ... (కన్నీళ్ళు రాలాయి) దేనికి ఏడుస్తావు ఊరుకో అంతా అయిపోయింది. చేతులారా సర్వ నాశనం అయిపోయాము. పరులచేతులూ కీలు బొమ్మలమైపోయాము. ఈ పడి పంచలలూ తల దాచుకుంటున్నాం. వీధిలోకి వెళితే సిగ్గుతో తలవాలి పోతూవుంది.

సుశీ:- అన్నయ్యా ! (దూరంగా వెళ్ళి నిలబడ్డాడు. కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటూను. దుఖంతో ముఖంకప్పుకున్నాడు.)

చంద్రం:- నీ అన్నలు సరైన వాళ్ళయితే నీకు యిలాంటి గతం దుకొస్తుందే సుశీ... — —

సుశీ:- అదంతా నా దురదృష్టలే అన్నయ్యా !

చంద్రం:- ఎవరి దురదృష్టమైనా అనుభవిస్తుంది మన మేగా ? ఆనాడు నేను ఎడ్లపందాలకు వెళ్ళకుండావుంటే ఈనాడి ఘోరం జరిగేదికాదుగా ?

సుశీ:- నువ్వు మాత్రం కావాలని చేశావా ?

చంద్రం:- ఎందుకు చేయలేదు? మనకు తగనివిషయాల్లో తల దూర్చటం మాత్రం తప్పుగాదా? (సత్యం వచ్చాడు)

సత్యం:- ..చేతులు కాతినాక ఆకులు పట్టుకుంటే, యేముంది? యిందులో అంతా భాగస్థులమేగా? ఒకరిని ఒకరు అర్థంచేసుకోలేక యిలా నాశనం అయ్యాం, గత జల సేతుబంధనం, జరిగిన తప్పుల్ని మరచిపోకుండా, ముందైనా జాగ్రత్తగా నడిస్తే యిలాంటి బాధలు రావు.

సుశీ:- ఎలా మరచిపోతాము. బంగారంలాంటి సంసారం పాడయ్యింది. నాన్నను పోగొట్టుకున్నాం. పదిహేను పుట్లు

ధాన్యంపండేపాలం సాగులేకుండా పాడుపెట్టుకున్నాం.

(కన్నీళ్ళతో గొంతుపూడిపోయింది.)

సత్యం:- ఆ...విన్నావా చంద్రం. రాత్రి శ్యామల భావిలోపడి చచ్చిపోయింది.

చంద్రం:- (వలుకడు. కన్నీళ్ళు జారిపడ్డాయి(కింద)

సుశీ:- ఎంతపనిచేశారు! దుర్మార్గులు. దానిబ్రతుకుని పాడు చేశారు. అన్నయ్యను చేసుకోవాలని యెంత అరాట వడింది.

(చంద్రం నిలవలేక లోపలకు వెళ్లిపోయాడు.)

సత్యం:- సుశీ! నేనువచ్చేసరికి చాలా పొద్దుపోతుండేమో, మీరు నాకోసం ఎదురుచూడకండి.

సుశీ:- అసలే చీకటిరోజులు. మీరు పెందలాడే రాకూడదూ! మనపరిస్థితి బాగాలేదయ్యే. (విచారంగా అంటుంది.)

సత్యం:- మరేంపరవాలేదు తొందరగానే వచ్చేస్తాను. చీకటి వడింది వెళ్లి దీవంవెలిగించు. (వెళ్లాడు.) సుశీలలోపలకు వెళ్లి లాంతరు వెలిగించుకొచ్చింది. రాఘవయ్య వచ్చాడు.)

రాఘు:- ఓరి వాళ్ళ తల్లి శిగ్గొయ్యా! యెంతపనిచేశా రా చివరకు.

సుశీ:- ఏమిటి బాబాయి?

రాఘు:- ఆ! ఏముంది. మనరంగడ్నే మెడబట్టి బయటకు గెంటారంట.

సుశీ:- దేనికి?

రాఘు:- అదే! ఆ డబ్బుదగ్గర పేచీయే. వెయ్యిరూపాయలిచ్చి

పదివేలకు నోటు వ్రాయించుకున్నారని చెప్పానుగా?

ఇవ్వాళ వీడు కర్రపట్టుకొని ప్రొద్దుటినుండి ఊరిమీద తిరుగుతున్నాడు దేనికోమరి?

సుశీ:- ఏదన్నా అఘాయిత్యం చేస్తాడేమో బాబాయి. ఊళ్లో పోలీసులుగూడా వున్నారు!

రాఘ:- నేను పిలిచినా నిలబడండా తూరుపువైపుగాబడి వెళ్ళాడు. సత్యం ఎక్కడమ్మాయి?

సుశీ:- ఎలక్షను ప్రచారంలోనూ పల్లెలోకి వెళ్లాడు. (బయట ఉరుములు, మెరుపులు వినిపిస్తాయి.) చరమం వచ్చేలా గుంది. అసలే చీకటి, ఒక్కడే వెళ్లాడు.

రాఘ:- నేనూ వెళ్లొస్తా లేవుండు.

సుశీ:- కాస్త వెళ్లిరా బాబాయి, అసలే మారోజులుబాగాలేవు. ఈ పాడుఎత్తుకు మాకోసమే వచ్చినట్లుంది. వారికి నిద్రాహారాలులేవు.

రాఘ:- వాడు అట్లాచేస్తున్నాడు. అబద్ధే ఇవ్వాళ ఆ జగన్నాథ గాడికి ఒక్క టీను పుట్టటంలేదు. (మళ్ళీ శబ్దాలు వినిపిస్తాయి.)

సుశీ:- (కంగారుగా) త్వరగా వెళ్లిరా బాబాయి.

రాఘ:- వెళుతున్నా లే (వెళ్ళాడు చంద్రం వచ్చాడు.)

సుశీ:- ప్రొద్దుపోతుంది. భోంచేద్దువుగా? లే అన్నయ్యా!

చంద్రం:- నాకు ఆకలిగాలేదు సుశీ

సుశీ:- ప్రొద్దు నెప్పుడో అయినట్లు పోయినట్లుగా తిన్నావు. యిట్లా ఆరోగ్యంపాడుచేసుకుంటే ఎట్లాగన్నయ్యా!

చంద్రం:- (నిట్టూర్చి) నన్ను భాధ పెట్టకు. నువ్వెళ్లి భోంచేయి.

(ఇంటిలో న తా త్వాన్ని చేతులమీద వేసుకొని రాఘు వయ్యా, వారొకమనిషి తీసుపోస్తాడు. సవ్యం తలంతా రక్తప్రవాహంలో మునిగిపెరిగింది)

సుశీ:- బాబాయి, ఏమిటది?

రాఘు:- ముందు వీడిని చూడవో బిడ్డా, య్ వరేయి చంద్రం ముందు డాక్టర్ కోసుం వెళ్ళిరా త్వరగా!

చంద్రం-ఏమిటి, ఏమిటి కొట్టారు బాబాయి?

రాఘు:- అది కుక్కాత చెబుతాను, నువ్వునుండు వెళ్ళిరాబాబు?

సుశీ:- ఏమిటా కుక్కాత అని అడిగి, చంద్రం బయటకు పరుగెత్తాడు, ఏమిటి బాబాయి ఎవరి చేశారీవని?

రాఘు:- అది ఏమిటా మామగడ్డే? నువ్వు కుక్కాత చేపుకర్రతో కొడుకా నున్నాడు ఎవరచేసిందీ తెలియాలా? (రంగా రావుగారితో వచ్చాడు, ముఖం క్రోధంతో ఎర్రబడి ప్రంకి సుశీలకు క్రోధం మరింతం రెండుపచ్చివై, రిప్పున తేలింది)

సుశీ:- (వీక్షిస్తూ) ఏమిటన్నయ్యా యిది చిన్నప్పుడు నన్ను నీదేతులతో ఎత్తుకొనిపెంచావే! నీకు మేముచేసిన అపకారం ఏమిటి? నాపసుపూ, కుంకం నీచేతితోనే తుడిచేస్తావా! నీకంత కోపంగావుంటే నన్ను చంపలేక పోయావా?

రంగా:- (ఆవేశంతో) సుశీ...

సుశీ:- ఆమాటంటానికి నీకు నోరెలావచ్చింది? నాగడపత్రొక్కటానికి సిగ్గెలా తేకపోయింది? ఏదో పడిపంచల్లో తలదాచుకుంటున్న మమ్మల్ని యిలా నాశనంచేస్తావా? నాన్నను

చంపావు, పరువుమర్యాదల్ని చాడు పెట్టావు. యింకా నీకు
దాహం తీరలేదు? నా యీ తాలిబొట్టు కూడా త్రేంచి
తేకాసి నీకు నిద్రపట్టలేదా?

రంగా:- (కర్ర క్రిందపడిపోయింది, కన్నీళ్ళలో ముఖం తడిసిపో
యింది) సుశీ నన్ను మీరు అలాగే అపార్థం చేసుకు
న్నారు, నేనూ అలాగే అర్థంచేసుకున్నాను. అందుకే
యింతవరకూ నా శనిమయాం, కాని నేనెంతరాక్షసుడి
నైనా, నీమంగళసూత్రం త్రేచలేదమ్మా?

సుశీ:- ఛీ, యింకా సిగ్గులేక మాట్లాడలేకపోయావా? పో! నా
యింట్లోనుండిపో! (ఏడుస్తుకూర్చుంటుంది)
చంద్రం-పరుగెత్తుకుంటూ నచ్చాడు, రంగారావును
చూచి అదరిపడ్డాడు, రంగారావుతో ఏదో చెప్పటోయి
చెప్పలేకపోయాడు)

చంద్రం-బాబాయి, వీడిని పారిపోమ్మను పోలీసువాళ్ళు పస్తున్నా
రు, కామయ్యను చంపేసినట్టాడు, త్వరగా వెళ్ళమను.

రాఘు:- కామయ్యనా?

చంద్రం-బోను.

సుశీ:- ఎంతపని చేశావన్నయ్య వెళ్లిపో త్వరగా,
(అంతా ఆశ్చర్యపోతారు)

రంగా:- అక్కర్లేదు, రానీయి బాబాయి, నేను అవివేకంతో
చేసిన పనులకు ప్రాయశ్చిత్తం అనుభవించాలిసిందే
(కన్నీళ్ళు కార్చాడు)

చంద్రం-అవన్నీ తగువాత చూడొచ్చు త్వరగా వెళ్ళమను, బావ
నుకొట్టింది భీముడబ్బ, వాడిని పట్టుకున్నారు, కామయ్యచచ్చి

పోయాడు, పట్టుకుంటే పురిశిక్ష వేస్తారు వెళ్లమను.
సుశీ:- అన్నయ్యా! వెళ్లన్నయ్యా! త్వరగా వెళ్లిపో.

రాఘ:- ఓరి పెద్దమ్మా! యింకా ఆలోచిస్తావేం వెళ్లరా!
చివరకు ఎంతకాడికి తెచ్చావురా! (బయట అంతాగోల,
పోలీసుల విజిల్స్ వినుపిస్తుంటాయి)

రంగా:- (రంగారావు ముఖం పొంగింది, ఆవేశంపట్టలేక)
అన్నయ్యా! నన్నుక్షమించు, (కాళ్లమీదపడ్డాడు)

చంద్రం:- అదితరువాత చూచుకుందాం, లే పారిపో, (లేవ
దీస్తాడు) బాబాయి డాక్టర్ రొస్తున్నాడు, బావకు కట్టు
కట్టించు, పదరా, పద. (చెయ్యిపట్టుకుని లాక్కు వె
ళ్ళాడు దొడ్డిదారిని)

సుశీ:- బాబాయి, (అంటూ సుశీల పడిపోయింది)

[తెరలో పాట]

ఎవరు ఏలినా, ఎవరు రాలినా
ఏమున్నది ఈ స్మశానంలో
కార్యం? కార్పణ్యం, దౌర్జన్యం
కలిగించిన మారణహోమం
గుండె గుండెకుమధ్య
ఘోషించు ద్వేషాలు
ఆరిపోయే దెన్నడన్నా
మన ఆత్మలకు శాంతిపదన్నా.

[తెర]

శ్రీసాయి ప్రింటింగ్ ప్రెస్, మరాఠ్ బజార్, తె నా లి.